

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

з. 2199

М. ЛИСЯНСКИЙ

Песня о Москве

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах,
в тайге,
Похоронен был дважды
заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москву привык
я гордиться

И везде повторяю слова:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой.
Я люблю твою

Красную площадь
И Кремлевских курантов бой.
В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск
штыков,

И в сердцах будут жить
двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!
1941 г.

В один из дней поздней осени 1941 года в самом центре Москвы, на Пушкинской площади, остановился грузовик. Из него вышел человек в форме младшего лейтенанта и, прочитав вывеску на здании: «Редакция журнала «Новый мир», торопливо взбежал по лестнице. В редакции он нашел секретаршу и вручил ей исписанные от руки стихотворными строчками листки бумаги, а сам поспешил вниз, к автомобилю, отправлявшемуся на фронт. Стихотворение это было опубликовано в декабрьском номере «Нового мира», а вскоре миллионы людей услышали по радио новую песню о Москве.



Ее автор — поэт Мари Лисянский родился у Черного моря, детство и юность его прошли в Николаеве. «Школа-семилетка, фабзавуч, комсомол, первая прочитанная книжка, первое написанное стихотворе-

ние, первые напечатанные строчки в городской газете — все это Николаев». Так напишет он много лет спустя в своей автобиографии. В его жизни был завод, ставший второй школой, литературный кружок, институт журналистики, армия, после которой Лисянский поселился в Ярославле, откуда и ушел осенью 41-го на фронт. Воевал в Ярославской дивизии, и там, на передовой, в заснеженных лесах под Калинином, впервые услышал свои стихи, положенные на музыку... Как рождается песня? Что считать датой ее рождения — момент написания текста и музыки, публикацию их или время, когда ее запоют все, от мала до велика, когда она станет народной? Тогда, поздней осенью 41-го, песня о Москве стала живым, до боли близким каждому сердцу напоминанием о родной столице. В простых, казалось бы, незамысловатых словах этой песни, музыке которой прямо на полях того самого номера «Нового мира» написал композитор И. Дунаевский, — в словах ее была такая несокрушимая вера в победу, такая горячая и нежная любовь к Москве, что звучали ее строки, как клятва на верность долгу, как завет тех, кто уходил в бой.

О. ТВЕРИТИНА.