

# ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

М. С. ЛИСЯНСКОМУ — 70 лет



Секретариаты правлений СП СССР, СП РСФСР и Московской писательской организации направили Марку Самойловичу Лисянскому приветствие:

«Ваш поэтический путь начался с напутствия Эдуарда Багрицкого, написавшего рецензию на Ваши стихи для издательства «Советская литература», а первую книгу стихотворений «Берег», вышедшую в 1940 году, приветствовал Ярослав Смеляков, чья статья в «Литературной газете» называлась «Новый поэт».

Мы помним, что Вы, будучи, по свидетельству медицинской комиссии, «ограниченно годным», ушли на фронт и прошли суровой дорогой от младшего лейтенанта до гвардии капитана, были редактором дивизионной газеты «В бой за Родину». Ваши боевые заслуги отмечены орденом Красной Звезды и медалями, Ваши знаменитые строки: «И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова» — на моменте Славы защитникам Москвы, поставленном на двадцать третьем километре от Москвы, на одном из рубежей оборонной столицы.

Мы знаем, что Ваши первые стихи были напечатаны в Николаеве, в многотиражке судостроительного завода, где Вы работали в медноотель-

ном цехе, а потом Вы печатались — и сейчас печатаетесь — в наших самых известных журналах и газетах. Ваши стихотворения вошли в антологию, в календари и учебники, переведены на многие языки народов мира, вышло более двадцати поэтических книг и среди них книга о Ленине — «Навсегда». На Ваши стихи написаны замечательные песни. Назовем такие из них, как «Дорогая моя столица, золотая моя Москва», «Осенние листья», «Когда поют солдаты, спокойно дети спят», «Великую землю, любимую землю, где мы родились и живем...», «Годы, вы, как чуткие струны...». В 1957 году за стихи песни «Зори московские» Вы получили звание лауреата конкурса Всесоюзного фестиваля советской молодежи, а в 1973 году Ваша поэтическая работа удостоена ордена Трудового Красного Знамени.

Мы рады, что Ваши стихи получили широкое признание, что свое семидесятилетие Вы встречаете в расцвете творчества, о чем свидетельствует Ваша неустанная и плодотворная работа.

Марку Лисянскому — семьдесят!.. Как только берусь за перо, тут же начинается в ушах звучать «Дорогая моя столица, золотая моя Москва». И я в отчаянье оттого, что помню, как обижался Михаил Арнадьевич Светлов, когда о нем говорили: «Светлов? А, это тот, который «Гренада»?.. Симонов? А, это тот, который «Жди меня...»?» Как будто ими больше ничего не было написано...

Но что я могу поделаться, если память возвращает меня в те пороховые годы, и вот уже я шагаю в походной колонне, а над ней реет песня: «Я по свету немало хаживал...!»

Нам всем нравилась эта песня, и автор ее представлялся нам, мальчишкам еще по сути, этаным величавым,

даленным, живущим где-то «там».

А он был совсем рядом, и строки стихотворения его «Я был сапером на войне — и не ошибся я ни разу. Иначе мне... Иначе мне не написать бы эту фразу!» — придуманы им, а вырвались вместе со вздохом облегчения, когда он обезвредил последнюю мину, делая в минном поле проход для разведчиков, входящих во вражеский тыл. Кто знает, может быть, среди этих разведчиков был и я и это для нас он делал проход — в ночной темноте не разглядишь лица, а если б и разглядел, разве мог бы я подумать, что это и есть тот самый, который написал... Но не буду, не буду о знаменитой песне — я, конечно же, знаю теперь многие и многие стихи Марка...

Но Марк Лисянский не только певец тех огненных лет — все истинно человеческое не сгинет в осыпавшихся оных, не сгорело в пламени пожаров. Просто закалились в том огне строки стихов, очистились от всего наносного, временного. И когда поэт пишет о любви, то в его стихах нет умилен-гельного сюсюканья:

Бывает, конечно, когда совпадает Любовь неземная с дорогой земной. Но это, признаться, не часто бывает. А все же бывает, И было со мной.

Сдержанно и уверенно. Творчество Марка Лисянского подкупает своей искренностью и той высшей простотой, какая приходит в зрелости, — простотой, о которой так великолепно сказал Борис Пастернак: «как в ересь, в неслыханную простоту».

Поэзия Лисянского естественна. Он знает цену жизни, любит ее и своим творчеством служит людям. Как он сам сказал в своем стихотворении:

Во имя всеобщего дела,  
Всемирного счастья людей!

Вл. КАРПЕКО

«Литературная газета»  
присоединяется к этим  
теплым поздравлениям.

Литературная газета  
4 9 ЯНВ 1983  
г. Москва