

ПАМЯТЬ

моск. правда. - 1954. - 13 мая. - с. 4.

Песня, ставшая гимном

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах,
в тайге,
Похоронен был дважды
заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но всегда я привык
гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Можно ли назвать иные строки, столь полно выразившие наше отношение к любимому городу? И хотя написаны они в самые трагические дни, в военную осень сорок первого, строки эти живут и сегодня, потому что обращены не только к нашей памяти. Они зовут нас к сопричастию с сегодняшним днем и будущим нашей столицы, с его великой и героической историей. Вот почему песня «Моя Москва» стала официальным гимном нашего города.

Но произошло это, когда поэт, написавшего замечательное стихотворение о Москве, Марка Лисянского уже не было в живых. Он по-

хоронен на Ваганьковском кладбище, где скоро будет установлен памятник.

А мы по просьбе наших читателей расскажем о событиях осени сорок первого, когда командир саперного взвода младший лейтенант Марк Лисянский, устроившись в кузове грузовика, который вез бойцам на Калининский фронт подарки от ярославцев, и положив блокнот на деревянный ящик, спешил диктовать последние строчки.

Шофер согласился остановиться на пять минут на углу Пушкинской площади и улицы Чехова, и Лисянский быстро сбежал в редакцию журнала «Новый мир» и оставил там секретарше блокнотные листки.

Лисянский воевал на Калининском фронте, был награжден орденом Красной Звезды, после победы под Москвой был переведен со всей 243-й стрелковой дивизией из-под Ржева на Сталинградский фронт. За это время он написал много других стихов, и начальство на-

шло, что умеющий сочинять стихи командир саперного взвода больше пригодится в редакции фронтовой газеты.

Все эти годы, как вспоминает вдова поэта Антонина Федоровна, он не знал о судьбе своего стихотворения. Подробности стали известны ему спустя немало лет. Оказывается, «Новый мир» напечатал его немедленно - еще в декабре 1941 года. Они попались на глаза композитору Исааку Дунаевскому и так взволновали его, что первые такты будущей песни он написал прямо на полях журнала. Позвонил своему брату, который руководил ансамблем песни и пляски Центрального Дома культуры детей железнодорожников, напел ему мелодию. Брат немедленно приехал за нотами.

Прекрасные стихи, прекрасная музыка. Песня сразу стала одной из самых любимых.

Сам же Лисянский услышал ее только в мае 1945-го. В Берлине.

Ольга КИРИЛЛОВА.

ДОБРО ПОЖАДОВАТЬ