

Лисюкова

Людмила

1985

**Гастрольное
лето**

**Моноспектакль
актрисы из Смоленска**

27 АВГ 1985

НОЯСМОЛ
С. Челябинск

«Я живу не в двадцатом веке, я осталась в семидесяти годах девятнадцатого. Мои друзья — это друзья Федора Михайловича, мое общество — это круг ушедших людей, близких Достоевскому. Каждый, кто любит Достоевского, изучает его, кажется мне родным человеком», — этими словами Людмила Лисюкова, актриса Смоленского драматического театра, находящегося сейчас на гастрольх в Челябинске, всегда заканчивает свой моноспектакль «Никто другой не дал бы мне столько счастья» по воспоминаниям А. Г. Достоевской (режиссер спектакля — артист театра Николай Коншина).

Показ самостоятельной работы молодой смоленской актрисы состоялся недавно в Доме актера Челябинского отделения ВТО. Сто пятьдесят шестой раз играла свой моноспектакль Л. Лисюкова, но зрителями, а в зале были члены клуба любителей театра и слушатели лектория знаний о театре при Южно-Уральском управлении внутренних дел на транспорте, он воспринимался как премьера.

Взволнованный, эмоциональный спектакль покорила зрителей искренностью и достоверностью исполнения. Как будто вся жизнь жены великого русского писателя прошла перед нашими глазами, убедительно просто рассказана история их отношений, нелегких и прекрасных.

Содружество Людмилы Лисюковой и Николая Коншина творчески интересно и плодотворно. И увиденный в Доме актера спектакль не единственный в цикле их самостоятельных работ. Спектакли «Никто другой не дал бы мне столько счастья», «Ефимов» по первой главе повести Ф. М. Достоевского «Неточка Незванова», «Портрет» по мотивам одноименной повести Н. В. Гоголя (работа Н. Коншина) видели зрители Москвы, Ленинграда, Старой Руссы.

Теплые слова благодарности после спектакля ярко свидетельствовали о том, что работа молодых смоленских артистов была по достоинству оценена и челябинским зрителем.

Т. ЖИЛЯКОВА,
методист Дома актера.