

Владислав Листьев:

Третья, - 1992. - 12 сент.

«В ПОЛИТИКУ Я НЕ ЛЕЗУ»

С завидной регулярностью выходит в эфир листовская «Тема». У нее — постоянный зритель, рейтинг программы растет. Это — сегодня. Когда же в прошлом году Влад заговорил о намерении оставить «Поле чудес» ради создания новой программы, многие расценили это как кокетство. «Поле чудес» находилось в тот момент на вершине популярности, кто же от добра добро ищет!

— Вопросы о «Поле чудес», очевидно, вам уже навязали в зубах...

— Я по-прежнему замечательно отношусь к этой передаче. Кроме всего прочего, я руководитель программы и кровно заинтересован в том, чтобы рейтинг ее не снижался после того, как я перестал появляться в кадре. Считаю, что Леня Якубович — очень хорошая замена.

— Вы, без сомнения, рисковали, уходя из «Поля чудес» в новую программу. Рисковали популярностью.

— Быть может, это крамольное высказывание, но меня популярность мало заботит. Переживать из-за того, что тебя меньше стали узнавать на улицах?

— Рейтингом своей «Темы» интересуетесь?

— Вообще-то говоря, настоящих рейтингов у нас пока нет. Но выше всех стоит «Поле чудес», следом — «Итоги», «Новости», художественные фильмы и «Тема». Обычно не менее 20 процентов телезрителей смотрит нашу программу. «Портрет на фоне», который делает Леня Парфенов, собирает 15 процентов.

— Влад, создается впечатление, что вы своими передачами стремитесь угодить самым разным зрительским вкусам: «Тема» дает почву для размышлений, «Поле» позволяет расслабиться, отдохнуть. Еще чего-нибудь для детей не хватает...

— Творческая бригада, руководителем которой я являюсь, готовит новую детскую программу «Галактика». Надеюсь, скоро она начнет выходить в эфир. Мы задумали еженедельную получасовую игру. Главными участниками в ней станут дети, ну а смотреть «Галактику», хочется верить, будут семьями.

— А призы? Какая игра без призов?

— Мы договариваемся с «Марсом», фирмой, выпускающей шоколад. Суперприз — детский игровой компьютер.

— Что еще в ваших ближайших планах?

— Ведем переговоры о выпуске газеты для азартных «Поле чудес». Крен будет, естествен-

но, развлекательный — игры во всех их проявлениях. Но станем публиковать также и интересные статьи. Я — один из учредителей. В издании участвует консорциум «Перестройка (США) Инк». Костяк коллектива уже есть, но многих работников еще не хватает.

— А с коллегами по «Взгляду» у вас какие отношения?

— И с Сашей Любимовым, и с Димой Захаровым, и с Сашей Политковским мы приятели. Порой мы расходились, потом опять сближались.

— Соревновательский дух присутствует? Каждый из вас ведь теперь делает собственную передачу.

— Ну, Сашки занялись чистой политикой, у одного — «Красный квадрат», у другого — «Политбюро». Дима Захаров ударился в историю. Я ни в то, ни в другое не лезу. Политика сегодня мне не очень интересна. Поэтому мы с ребятами никак не пересекаемся и не можем конкурировать.

— На ваш взгляд, изменилось ли что-нибудь на телевидении с приходом Егора Яновлева?

— Не знаю... Нельзя требовать от человека, чтобы он за короткое время переделал машину, на которой ездил десятилетиями. Да, руководство сменилось, но люди, работающие на телевидении, остались те же. Здесь очень много тех, кто блестяще умеет рассказывать о своих проектах, планах, но когда видишь конечный результат...

— Родился странный термин — «демократическая цензура». Странный, поскольку демократия и цензура — вещи несовместимые.

— На себе я никакой демократической цензуры не ощущаю. Конечно, я понимаю, о чем вы. Действительно, у оппозиции остались только «600 секунд». А могла бы сегодня появиться программа вроде «Взгляда», только с другим, противоположным знаком?.. Но сначала должны, наверное, прийти люди, которые могли бы хорошо делать эту передачу, некий анти-«Взгляд».

— Вы за то, чтобы на нашем



телевидении такая оппозиционная — непременно популярная — программа существовала?

— Конечно. Это поддерживает тонус. Это привлекает зрителей. А с другой стороны, это тербит правительство, которое надо тербить.

— Интересно узнать ваши собственные симпатии на ТВ.

— Я симпатизирую тем, кто профессионально делает свое дело. Это относится и к Володе Молчанову, и к ведущим «Новостей» первого канала, и к журналистам, выпускающим «Вести». Из коллег по «ВИДУ» выделяю Сашу Любимова и Шуру Политковского, Ваню Демидова, очень классно делающего «Муз-ОВОЗ». Не забыть бы кого... Урмас Отт — мастер, но часть его обаяния уже пропала. В частности, акцентом сегодня никого не удивишь. Не все нравится в «Авторском телевидении», но это хоть какая-то свежая струя... А вообще должен признать, я не часто смотрю телевизор. Если я попадаю домой, когда еще идут телетрансляции, смотрю вздохом все подряд, даже не слишком интересные передачи.

— Приходите домой поздно: светские рауты, рестораны, дрянь?

— И это бывает. Но в основном — работа. Жизнь распланирована на два-три месяца вперед. Случаются периоды, когда рабочий цикл длится по несколько дней непрерывно, особенно когда идет монтаж передач. К такому режиму я еще со «Взгляда» привык. Как и к тому, что практически не бывает дней отдыха.

— Вы по-прежнему живете в гостинице, не имея квартиры?

— Да, больше года мы с женой обитаем в гостиничном номере, и пока никаких перспектив на улучшение. Купить квартиру очень сложно, десятков миллионов рублей для этого у меня нет. У меня и одного миллиона, к стыду моему, нет...

— Гостиницу вы оплачиваете сами?

— Нет, наша телекомпания. Гостиницы сейчас дорогие, очень дорогие, я сам не потянул бы.

— Вот «ВИД» и купил бы вам квартиру...

— Сейчас мы ищем варианты. Но вы же понимаете, полгода работы компании — на одну квартиру Листьеву... У меня язык не поворачивается просить.

— Влад, вы не делаете секретов из того, что третий раз женаты. Это что — издержки профессии или же ваша любвеобильность?

— Нет, профессия здесь ни при чем. Любвеобильность? В какой-то степени — да, потому что каждый раз я женился по любви. Корысть из брака я никогда не старался извлечь, нынешнее мое материальное положение, в частности квартирное, — лишнее тому подтверждение.

— Про материальное положение — это вы, пожалуй, слишком. Не может быть, чтобы вы бедствовали.

— Этого, конечно, нет. Скажем, я не знаю, сколько денег сейчас у меня в кармане брюк, следовательно, я последние рубли не считаю. Но и богачом назвать себя не могу. Кто сегодня знает, сколько нужно иметь денег, чтобы чувствовать себя спокойно? Хотя, конечно, на фоне многих сограждан я живу достаточно неплохо. Но и утверждать, что обеспечил будущее своих детей, не рискну.

— А сколько у вас детей?

— Мальчик и девочка. От предыдущих браков. Очень люблю сына. К огромному моему сожалению, мы очень мало времени проводим вдвоем. Несколько раз я брал Сашу на запись передач. Конечно же, на «Поле чудес». Саша приходил со своей невестой. Он только пошел в третий класс, но уже женихается...

Я вам так скажу: телепопулярность, новые передачи — это все замечательно, но я многое бы отдал ради счастья моих детей...

Беседу вел
Андрей ВАНДЕНКО.