

Влад ЛИСТЬЕВ: ЭТО БИЗНЕС

росск. новости.

1993 - 31 дек. - с. В 13



— Телестарожилы говорят: коррупция на государственном ТВ началась вместе с коммерческой деятельностью. Это правда?

— Не совсем так, взятки телечиновники брали и раньше. Просто в последнее время все это резко обострилось. С каждым годом через «Останкино» прокручивается все больше денег, в том числе и незаконных наличных. А там, где появляются частные интересы государственных чиновников, которые имеют право распоряжаться государственной техникой, эфиром и при этом получают скромные официальные зарплаты, там коррупция растет как на дрожжах.

— Так не вы ли первые начали этих чиновников активно подкармливать?

— Лично я никогда не умел и не умею давать взятки. Хотя, как и очень многие, знаю, кто в «Останкино» и сколько берет.

— У вас в «Останкино» сплошь и рядом заключаются очень странные договоры.

Например, тридцатилетний на крайне низкую по качеству программу «Лотто «Миллион»...

— Это я комментировать отказываюсь. С теми, кто касается такого рода деликатных вопросов, почему-то происходят очень грустные истории. В завуалированной форме государственное ТВ давно куплено коммерческими структурами. Теперь уже всем понятно: ТВ — это колоссальный бизнес. Но трагедия «Останкино» в том, что деньги тратятся неэффективно. Неэффективно для развития ТВ. Ведь что такое сегодня телекомпания «Останкино»? Это агонизирующий колосс, который тянет от государства, от частных фирм и лиц — и все в чреве этого существа сгорает. Хотя уже давным-давно можно было вообще не брать ни копейки из бюджета. Но останкинские чиновники заинтересованы в этой неразберихе: из нее можно постоянно извлекать личную выгоду.

— Есть ли из всего этого выход?

— Есть. Создавать на месте «Останкино» акционерную компанию, управлять которой

будут профессиональные продюсеры, а не политики. Только кто же на это пойдет? Много ли на ТВ программ, которые совершенствуются по мере выхода в эфир? И известны ли случаи, когда руководство телевидения закрыло какую-то передачу по причине неуспеха у зрителей? Вот противоположных примеров хоть отбавляй. Более чем кому бы то ни было председателю телекомпания опасно быть лицом, профессионально несостоятельным и несамостоятельным.

— А я слышала, что вам не так давно предлагали пост генерального продюсера «Останкино».

— Был один такой очень осторожный разговор, но потом все затихло. Видимо, людей, которые были уполномочены вести со мной переговоры, напугали моя решительность и то, что я слишком хорошо знаю телепроизводство, его реальные возможности. Они догадались, что я задену как интересы тех, кто давно кормится у останкинской кормушки, так и тех, кто выполняет чью-то волю. А чаще это вообще одни и те же люди.