

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Мнение

Мадам, уже падает Листьев

Вег. клуб. - 1994 - 27 авг. - с. 7.

Что ни говорите, а иногда трудно понять интересного внешне и внутренне, да и вообще уже знаменитого тележурналиста Влада Листьева. С одной стороны, он, безусловно, что-то может. А с другой стороны — ничего сугубо самостоятельного не выдает. «Поле чудес» — передача, заимствованная у наших американских теледрузей. «Тема», «Час пик» — оттуда же. Причем вместе с подтяжками, насчет которых особенно огорчалась наша целомудренная пресса...

Все эти три свои «не свои» передачи господин Листьев, которого я глубоко уважаю, нынче производит под эгидой своей же собственной телефирмы. Но если «Поле чудес» — это все-таки довольно приличная развлекаловка, если «Тема» порой поднималась интеллектуальными усилиями лично Влада Листьева до приличных публицистических высот, то «Час пик» выглядит просто обедом со стола карауловского «Момент истины» и господ из «Совершенно секретно». И не только по времени (Караулов работает целый час, а Листьев только двадцать минут), но и по объему информации. Ведь следует еще взять в рассуждение, что в свои двадцать минут Владу необходимо обязательно как-то вставить рекламу АО «МММ» и дать в эфир пару «случайных» телефонных звонков простых телезрителей. Так что фактически «Час пик» занимает от силы минут пятнадцать. Ну и что тут можно успеть? (Правда, Матвей Ганапольский в своем «Бомонде» успевает и даже очень...).

Собеседники Листьева едва успевают пару раз раскрыть рот, как обладатель импозантных подтяжек произносит: «Извините, наше время подошло к концу, я вас благодарю за интересную беседу». Да и собеседники подчас выбирают какие-то не совсем уж обязательные. Недавно «на ковер» вдруг пожаловал сам директор столичного ипподрома. С каких дел? Какая необходимость узнавать многомиллионной телеаудитории из августейших уст директора, что на московском ипподроме нету никакого криминала? И так ведь всем давно известно, что наш ипподром — это оазис, где процветают честь, совесть и другие положительные качества нашей эпохи. Правда, одна жизненно важная информация все же просочилась: оказывается, любой телезритель

может прийти на ипподром и за две тысячи долларов приобрести для своих повседневных нужд лошадь. И это, господа, факт, а не реклама.

Кстати, о рекламе. Не хочется подниматься до нравствен-

ных высот, но об элементарной безгловости сказать кое-что так и подмывает... На экране — господин Листьев с подтяжками. Супротив него — известнейший, умнейший и честнейший наш сенатор Юрий Черниченко. Речь — о земле, о крестьянстве, о бедах и невзгодах колхозно-совхозного строя, о хлебе насущном, о житье-бытье. Влад бесцеремонно прерывает сенатора: «Минуточку. Сейчас прервемся для рекламы». Обалдевший государственный деятель вынужден заткнуться на полуслове. На экране появляется известный экскаваторщик Леонид Голубков, который объясняет «просто Марии», почему он решил стать ренегатом и купить поддержанный экскаватор. «Просто Мария» благословляет Леню на дальнейшие мытарства с запчастями и акциями АО «МММ». И тут гос-



подин сенатор не выдерживает. Как же можно, не выдерживает господин сенатор, давать рекламу фирмы, потерпевшей такое фиаско?! На что импозантный господин в подтяжках ничтоже сумняшеся начинает разводить смачную демагогию на подвернувшуюся к случаю правовую тему: «А суд был?!»

А при чем здесь суд, думает обалдевший фирмой телезритель, купивший давеча по сто двадцать тысяч пятюк акций АО «МММ», нынче ставших трухой?... В следующем рекламном ролике Листьев в смокинге и при бабочке, поглаживая комнатную собачку, завлекает нас всех в круиз по городам и весям матушки-Европы на корабле, где будут вживую происходить «Тема» и «Поле чудес» — предприятия г-на Листьева в концерне «ВИД». А ведь я, грешный, быть может, был соблазнен именно этой рекламой и вбухал все свои деньги в акции АО «МММ» с целью добыть средства, чтобы попасть на этот корабль и живьем увидеть Влада. И теперь, быть может, я гол, как сокол, а Влад продолжает рекламировать ограбившую меня фирму. И уплывает без меня на корабле в даль морскую, в крутизну крутую...

Виталий СВЕТОВ.