

Влад ЛИСТЬЕВ: *Коме. правба. - 1994. - 9 сент. - с. 21.*

МОГУ СИДЕТЬ ПЕРЕД КАМЕРОЙ ХОТЬ В ШЛЕПАНЦАХ И ШОРТАХ

И правильно: под столом-то все равно не видно

Есть тип людей, чье реноме укладывается в формулу: «О них известно все и — ничего». Мой собеседник как раз из этой категории. Листьев был и остается одной из самых загадочных и противоречивых фигур на телеэкране. Это человек, который получает кайф, задавая вопросы, но сам может откровенничать лишь с женой на собственной кухне. Но это не значит, что в интервью, давая которых он, кстати, не любит, он бывает неискренен. Он сразу очерчивает грань, за которую журналисту совать нос не следует. Но кто же вы, Владислав ЛИСТЬЕВ? Стратег, сделавший блестящую карьеру? Авантюрист, чьи поступки часто невозможно объяснить и предсказать? Игрок? Экспериментатор?

— Не жалеете, что, уйдя с должности ведущего «Темы», вы поставили на свое место Лидию Иванову, у которой, насколько известно, большие проблемы с вхождением в коллектив?

— Нисколько. Что бы там ни говорилось, я наблюдаю, как постоянно растет профессиональный уровень Лидии Михайловны, и по рейтингу «Тема» находится сейчас выше, чем во времена, когда ее вел я.

— От работ «Часе пик» вы получаете б... удовлетворения?

— Мне нравится делать эту программу. Я испытываю кайф, задавая вопросы и получая на них впечатляющие ответы. Мне интересны 99,9 процента людей, кроме, конечно, отъявленных фашистов.

— Влад, насколько я знаю, вы не хотели делать политическую передачу, но тем не менее часто скатываетесь до политики.

— Что значит «скатываетесь»? Разве это слово достойно тех людей, которые у меня бывают? Я понимаю, если бы я привел в студию Жириновского, тогда и можно было бы сказать, что Листьев «скатился до политики».

— Изначально идея вашей передачи была сформулирована как время переживания для героев, которых вы «раскрываете» в прямом эфире. Вы готовите своих гостей морально, психологически к этому самому переживанию?

— Нет. Я даже стараюсь не встречаться с ними до съемок. В крайнем случае могу сообщить

им только оперативный повод, по которому приглашаю.

— Влад, ваша работа связана с ежедневным появлением в прямом эфире. Для вас это большая нагрузка?

— Что вы имеете в виду?

— Хотя бы то, что вам постоянно нужно держать себя в форме, всегда быть «свеженьким» и хорошо выглядеть...

— А вы не считаете, что человек должен хорошо выглядеть всегда? А вообще работу я свою безумно люблю, она для меня и хобби, и отдых, и источник новых сил. Работая, я подзаряжаюсь энергией, которую вкладываю в новые дела.

— Вы всегда были таким трудолюбом или вы сознательно готовили себя к этому образу жизни?

— Нет, специально я не стремился к этому, хотя всегда был в хорошей спортивной форме. Спортом, кстати, занимаюсь до сих пор. Более того, когда я бросил пить...

— Ну-ка, ну-ка!

— Это произошло как-то очень легко и безболезненно. В 1991 году, когда мы старым составом вели «Взгляд». И результат был просто потрясающим. Небывалый творческий подъем.



фото А. Лискина (представлено пресс-службой ТК «Вид»)

Бывали дни, когда я записывал «Поле чудес», а вечером в прямом эфире участвовал во «Взгляде». И тогда даже мысли не возникало ни о какой выпивке.

— Создается впечатление, что вы вообще можете совершенно легко расстаться со всем, что имеете. Иногда кажется, что вам не хватает буквально одного шага до полного успеха, но вы бросаете все и беретесь за новое.

— Неверное впечатление. То, что я ухожу из программ, не означает, что я их бросаю. Дело в том, что мне гораздо интереснее делать телевидение в целом, чем какие-то отдельные передачи. Я являюсь руководителем

«Темы», «Поля чудес», «Автошоу»...

— Но ведь все равно — это всего лишь набор отдельных программ...

— Вот дали бы мне собственный канал, тогда бы и был другой разговор. Как бы то ни было, продукция «Вида» является наиболее популярной на телевидении. И вряд ли кто возьмется это отрицать.

— Я слышал о ваших проектах относительно канала «ТВ-6 Москва». Что вы намерены там делать?

— Мы действительно готовим два проекта на «ТВ-6». Это будет развлекательная программа и ток-шоу, посвященное женским проблемам. Еще у меня есть авторский проект, но о нем пока говорить рано, я в этом плане человек суеверный...

— И последнее. Вы не произвели на меня впечатления человека, приемлющего фамиллярное отношение к своей персоне. Однако существует мнение, что вы злоупотребляете аксессуарами, создающими вам имидж такого «своего парня», «простого в доску». Для чего вам это сокращенное имя — Влад, подтяжки, ставшие знаменитыми на всю страну?

— Что я могу сказать! Я не обижаюсь, когда меня называют Владом, и не воспринимаю это как проявление фамиллярного отношения. А уж подтяжки — это вообще смешно. Ну что обсуждать одежду? Я могу вести передачу, например, в цветастой рубашке, и, видимо, это будут обсуждать те, кому больше не о чем говорить. Кстати, в студии очень жарко. Я могу сидеть и в шлепанцах, и в шортах. Под столом-то не видно!

В.З.

Листьев Влад

9.9.94.