

ВЫ НАС НЕ ОСТАНОВИТЕ, ПОДОДОНКИ!

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА

МОСКОВСКИЙ

КОМСОМОЛЕЦ



№ 42 (17.054)

ЦЕНА В РОЗНИЦУ ДОГОВОРНАЯ

Сегодня состоится
гражданская панихида.

Все, кто хочет проститься с
Владиславом Листьевым,
могут подъехать в 14.00
к центральному входу
концертной студии
"Останкино".

Похороны состоятся в субботу.

О времени и месте сообщим дополнительно.

СЕМЬ ЛЕТ И СЕМЬ ДНЕЙ

Влад Листьев проработал на телевидении семь лет. О его успехах на этом поприще рассказывать не нужно — все видели.

Влад Листьев прожил только семь дней после появления на свет Завлечения совета директоров АО ОРТ (Листьев был назначен директором ОРТ).

В этом достаточно закрытом документе, принятом на собрании коллектива неделю назад, было сказано буквально следующее:

«Кредитители ОРТ выражают свою непреклонную волю к тому, чтобы ТВ стало инструментом согласия в обществе.

...Работа ОРТ подотчетна попечительскому совету, возглавляемому Президентом РФ. В составе попечительского совета — представители власти, ученые, художники, писатели. Люди, чья гражданская позиция в это переломное время имеет огромное позитивное влияние.

...В последние годы компания оказалась в трудном положении из-за конфликтов, нехватки денег, борьбы групповых интересов, бюрократического произвола.

...Совет директоров ОРТ также заявляет о своей особой позиции в отношении ТВ-рекламы. В последнее время она стала источником массового раздражения и разочарования, поэтому мы приняли решение отказаться от привлечения коммерческой рекламы в программе ОРТ до тех пор, пока не будет четко установлено должное соответствие рекламы интересам экономического развития общества и нравственным критериям».

Присутствовавшим на том собрании были представлены члены Главной дирекции, и директор ОРТ Листьев представил исполнительного директора, директоров программ, отвечающих за составление сетки вещания. Неделю назад, когда в "МК" поступила эта информация, комментари были такие: достаточно очевидно, что отнюдь не Листьев главенствует в принятии решений на вновь создаваемом ОРТ. Убийца журналиста не мог этого не знать. Поэтому, если только Владислава Листьева убили по причине жесткой позиции, занятой новым руководством общественного телевидения, можно утверждать, что жертвой сознательно был выбран известный, популярный журналист. Не хочется верить, но получается, что ценник нашего мира зашел так далеко, что

ради достижения максимального эффекта от показательной казни убийцы не пожалели жизни лучшего российского телеведущего и просто хорошего человека.

Семь дней назад в "МК" было опубликовано интервью с Владом Листьевым. Сохранившаяся запись позволяет воспроизвести некоторые фрагменты беседы, которые тогда показались неважными, но сегодня обретают особый смысл.

Говорит, что ты мягкий, неконфликтный человек по жизни, что ты склонен сглаживать углы...

— Я достаточно мягкий человек, пока не доходит до промахов в деле. Я очень отходчивый, и если не прав, то всегда пойду первым. Не умею надолго загибать в себе обиду и не люблю. Вообще затягивать ситуацию с выношением отношений для меня невыносимо, я стараюсь их вынести сразу.

— Существует ли на нашем ТВ настоящая конкуренция?

— Нет никакой конкуренции. Каждый делает свое дело в меру способностей.

— Политические симпатии?

— Никаких.

— Волнуют ли тебя деньги?

— Деньги по большому счету меня не волновали никогда. Это не самое главное — деньги просто позволяют мне нормально работать.

— Какие изменения произойдут в сетке вещания ОРТ?

— От некоторых программ мы откажемся уже в ближайшее время.

— Твои 33 лет — это много или мало?

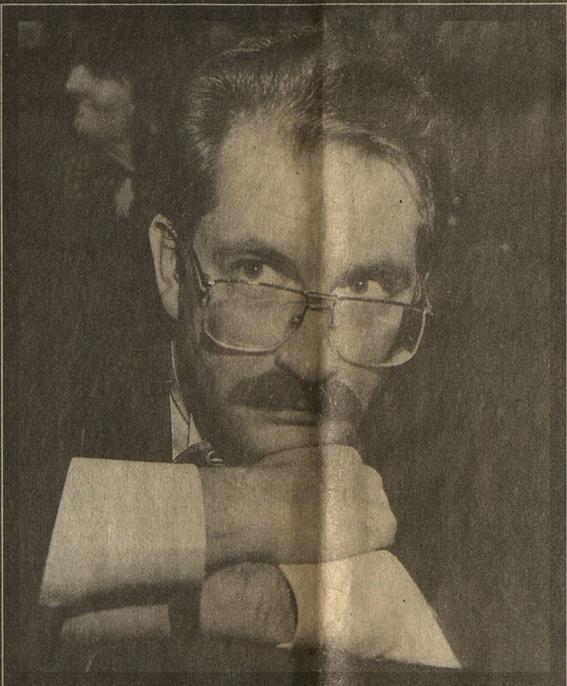
— Я не чувствую себя ни старым, ни молодым. Мне нравится работать. Все вперед...

Наша беседа состоялась за несколько дней до убийства Владислава Листьева. Влад легко согласился дать интервью, хотя все меня убеждало, что с газетными журналистами он последнее время не встречается, а если и да, то исключительно на тему раскрытия личности. Основное условие — ни слова о работе. Мало того: по причине моих бесконечных опозданий он несколько раз переносил время аудиовещания. Было очевидно, что ему хотелось как-то выговориться, но...

Влад неожиданно оказался очень скован в ответах, разговор тогда получился скоканным.

Сегодня к этой недосказанности прибавилась невыразимая горечь от потери...

Элина НИКОЛАЕВА.



НАМ ВЫСТРЕЛИЛИ В СЕРДЦЕ

Несколько месяцев назад Влад Листьев в числе первых пришел к гробу нашего коллеги Димы Холодова. Кто мог тогда подумать, что не пройдет и полгода, как подлецы, холеные трупы, скрывающиеся за квадратными плечами роботов с пистолетами, бомбами, ножами закажут смерть журналиста, любимого всей страной?

Нас снова вынуждают писать слезами и кровью. Но если совесть еще прописана в нашем Отечестве, если Бог не оставил страну, убийцы ответят за все.

Прощай, Влад. Спасибо за все, что ты сумел сделать в этой жизни. Прости за все, что не успел. За все, что мы не сделали для того, чтобы ты и сегодня был с нами.

Журналисты "Московского комсомольца".



ПЕРВЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОТКЛИК НА СМЕРТЬ ЛИСТЬЕВА: ЭТО УБИЙСТВО ОТНЯЛО БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА В КАЖДОЙ СЕМЬЕ

Стршная весть, Листьев убит. Каждое новое убийство задевает оставшихся жить все больнее. Это убийство отняло близкого человека в каждой семье.

Существует уже целая армия убитых. Мень, Холодов, Листьев и многие другие. И огромная армия убитых. Кого будут ловить? Какие тут причины? Таких людей убивают по одной причине: они опасны потенциально и их убивают заблаговременно, потому что их не могут запугать, купить, сделать послушными чужой воле. Президент этой армии в стране не видит, наказанных не будет. Будут новые жертвы.

Выражаю соболезнования семье Влад Листьева и каждой семье страны.

Наташа ЛУСТАРТЕН.

ЖДАТЬ НЕ ПРИШЛОСЬ...

На фоне человеческой трагедии и массовой гибели людей многих специалистов "журналист не стоит так усидно выделять гибель коллег". Это заявили на "круглом столе" по проблемам свободной прессы и, с. начальники ин-формационно-управления администрации Президента РФ Сергей Носовцев. Когда гибель коллег так выделяется СМИ, "складывается впечатление, что очередного случая просто ждут", сказал он. Это было 28 февраля. Сегодня — 3 марта.

...Носовцев, судя по всему, очень мужественный человек и в смелости заявлений ему не откажется. Особенно если учесть, что он — профессиональный журналист. Он как бы из демократов, хотя кто их сейчас разберет — демократы, аристократы... По рассуждениям он — чиновник.

КАК УБИВАЛИ ВЛАДА

Вчера утром Генпрокуратура РФ возбудила по факту гибели тележурналиста Владислава Листьева уголовное дело — по 103-й статье (умышленное убийство). Вчера же закончился осмотр места происшествия — злополучного 1-го подъезда дома №30 по Новокузнецкой улице, где с лета 94-го года Влад жил вместе со своей женой и дочкой. Начался допрос свидетелей. На основании показаний события этого страшного вечера удалось восстановить практически по минутам.

Примерно в 20.30 Влад позвонил жене с работы и сказал, что выезжает. Обычно он всегда звонил перед тем, как отправиться домой. Последнее время Листьев возвращался из "Останкино" довольно поздно, и столь поздний его звонок стал для супруги приятной неожиданностью. Однако увидеть мужа живым ей уже не довелось.

Предполагается, что журналист подъехал к своему дому на личной "Мазде" чуть раньше девяти. Листьев никогда не пользовался услугами телохранителей — даже после назначения на пост генерального директора Общественного российского телевидения. Когда-то Влад приобрел для самозащиты газовый пистолет, но брал его с собой крайне редко. Не оказалось при нем оружия и на тот раз. Впрочем, едва ли такое оружие помогло бы.

Припарковав "Мазду" прямо напротив подъезда, рядом с автомобилем своей жены, Листьев направился в дом. Он занимал 2-комнатную квартиру на 3-м этаже и, хотя в подъезде есть лифт, всегда поднимался по лестнице пешком. Об этом, судя по всему, прекрасно знал преступник. Знал он, естественно, и распорядок дня Влады. Следствие предполагает, что киллер ждал своего часа в машине неподалеку от дома, а когда узнал (видимо, по радиотелефону), что журналист покинул телецентр, сменил дислокацию и переместился в подъезд.

Когда Влад вошел в дом, убийца начал спускаться со 2-го этажа и встал жертву на лестничной площадке. От первого выстрела Листьев чисто инстинктивно успел загорючиться правой рукой — пуля прошла навывлет через предплечье. Второй выстрел, в голову, оказался смертельным. Пуля задела мозг. Влад умер практически мгновенно. Киллер спокойно вышел из подъезда. Предполагается, что неподалеку его ждала машина (возможно, "БМВ") с водителем.

Как сообщили "МК" в 47-м отделении милиции, тело обнаружили лишь в 21.10, спустя четверть часа, и то по чистой случайности.

Станислав СКОБЛО.

ВТОРОЙ ШТУРМ «ОСТАНКИНО»

Останкинские начальники за последние десять лет неоднократно менялись. Налетали финансовые проверки, но ничего ужасного вроде бы не находили. Ну, гуляки, предположили по рекламным агентствам легенды о личностях, оказавшихся каким-то образом хозяевами "свободного" эфирного времени на государственном телевидении. Но и только — все реорганизации происходили без особых жертв.

Смерть Влада Листьева лишь подтвердила, что он был из тех, кто действительно решил всерьез что-то поменять. Видимо, "ветеранский" рингостам показалось, что никто больше не захочет примерить венец смертника.

Вчера несколько сот граждан собралось у входа в здание "Останкино" и тревожно вглядывались в зеркала стекла: ну как же так? Сделайте же что-нибудь! Приехал президент и сообщил журналистам, что ошиблся. Наверное, он и надеялся, что собственностью и властью кто-то может отдать просто так.

Сергей ДОРЕНКО:

— Первая версия, которая возникла у всех, выглядит очень абсурдно. Потому что, если люди хотели таким образом решить какой-то вопрос, так это не решается, очевидно. Ясно, что тех, кто здесь был — рекламщиков, — их просто на пороге больше никто не пустит, и даже не здесь — никто вообще. Но иногда, я думаю, когда общаюсь с некоторыми "новыми русскими" — они настолько верят в свой рубль или доллар, что относятся к людям, как к грязи, и все упирается в этот рубль и им все можно сделать. Может быть, они хотели отомстить. Понятно, что если люди потеряли сто миллионов, то найти сто тысяч и грохнуть человека... Это уже поколение, которое выросло на убийствах. Они способны убить любого — они привыкли. Я до конца бы это не исключал, хотя это абсурдно, но это очень может быть, что это все-таки бизнес, и это все-таки коррупция канала. Кстати, тронуть другие каналы и вы посмотреть, что там будет...

— А политическая версия?

— Не думаю. Понимаете, когда говорят о замыслах восстановления диктатуры и т.д., замыслах наших властей, вы прежде всего должны решить: они принадлежат к миру фауны или флоры? Они настолько продумывают ходы так далеко. Это вряд ли.

Кирилл ИГНАТЬЕВ (экс-руководитель канала, ныне депутат Думы):

— Можно ли выдвинуть какую-то предвзятую версию?

— Я думаю, что пока рано. Я просто убежден в этом, потому что версий слишком много.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ И КОМИТЕТА ПО ЗАЩИТЕ СВОБОДЫ И ПРАВ ЖУРНАЛИСТОВ

Убийство Владислава Листьева, нашего коллеги и друга, яркого журналиста, талантливого организатора, человека, только что возглавившего Российское общественное телевидение, стало очередным звеном в позорной цепи беззаконных террористических акций против людей нашей профессии. Гибель Листьева еще раз показала всем нам, всей стране, всему миру, насколько беззащитны мы перед мафиозным беспределом, от которого не отгородился единственным нашим щитом — тонкой газетной страницей или хрупким телеэкраном. Это преступление показало еще раз и то, чего стоят заявления высших должностных лиц о своей приверженности свободе слова, о своем увлечении к нашему труду. И когда президент в послании Федеральному собранию в очередной раз констатирует давно очевидный факт: "Журналистика действительно стала опасной профессией" и призывает "оградить журналистов от какого-либо давления, а тем более оскорбления и физического расправ", мы вправе потребовать не только слов, но и жестких, и решительных мер по соблюдению закона. Факт остается фактом: ни одно убийство журналистов до конца не расследовано, а оскорбления и

погромные призывы в адрес прессы все наши раздуются, в том числе и в самых высоких трибунах.

Убийство Владислава Листьева, кроме того, вновь демонстрирует отсутствие цивилизованных "правил игры" в сфере функционирования самих средств массовой информации, особенно электронной. Телевидение на наших глазах превращается в арену столкновения чуждых журналистике экономических интересов с переломом отношений в чисто управленческой практике. Власть же, занятая политиканскими играми, никаких мер против этого не предпринимает.

Мы требуем найти и сурово наказать организаторов и исполнителей этого (как и прочих) преступления. Мы требуем призвать к ответственности руководителей тех государственных структур, которые не могут или не хотят исполнять свои обязанности. Мы требуем наконец замечать шедро раздаваемые прессе и журналистам комплименты реальными делами.

Председатель Союза журналистов России В. БОГДАНОВ

Председатель Комитета по защите свободы слова и прав журналистов П. ГУТИНОВ.

ЗАЯВЛЕНИЕ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

В связи с подлым убийством Владислава ЛИСТЬЕВА Союз журналистов Москвы выражает беспредельные скорбь и гнев. Убийца, талантливый журналист, создатель интереснейших передач, организатор телевещания.

Листьев был любимцем Москвы, всей страны. Он как друг входил в каждый дом, не людям слова бодрости, энергии, оптимизма, помогал разобраться в самых сложных проблемах. Он был радужным собеседником всей России, всех стран Содружества.

Кому понадобилось его смерть? Там, кому не нужна правда, не нужны журналистские расследования и подлинная искренность. А кто ныне боится правды, боится журналистского мастерства? Мафия. Мафия, проникающая и в силовые структуры, и в министерства, и даже в окружение президента. Вот почему все призывы жур-

налистских союзов, творческой общественности к руководству страны защитить прессу, помочь ей стать независимой и в правовом, и в экономическом отношении до сих пор остаются без ответа. А многочисленные обещания и громкие слова на деле оборачиваются лишь сотрясанием воздуха.

Союз журналистов Москвы считает, что гибель Владислава ЛИСТЬЕВА — это рубль, за которым должны последовать решительные меры. Долой со страниц газет, с экранов ТВ, из радиосферы всех, кто потерял честь и совесть, кто стремится подчинить себе СМИ. Пусть эти крайние меры заставят наконец руководство страны воздать должное журналистике, которая всегда защищала демократию, демократические реформы и ни на шаг не отступала в этой борьбе.

Союз журналистов Москвы.

ЗАНАВЕСИМ ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ

"В связи с подлым убийством популярнейшего тележурналиста Владислава Листьева и в знак солидарности со всеми, кто против зла и насилия, Московский театр оперетты 2 марта отменяет спектакль "Джулия Ламберт..."

Вчера в час дня это объявление уже висело в кассовом зале. Самый полюбивший театр. Один из самых аншлаговых спектаклей — с музыкой Анатолія Кремера, с незаменимой Татьяной Шмыгой...

— Я не спала всю ночь после этого страшного известия, — сказала корреспонденту "МК" народная артистка СССР Татьяна Ивановна Шмыга. — Я поняла, что играть Джулию (а это сегодня моя люби-

мая роль) — не могу. Позволила в театр...

А в театре уже решили. Мгновенно, единогласно, безоговорочно: веселить публику — не будем. И коллег из других театров призывали поддержать эту акцию.

Композитор Анатолий Кремер замесил.

— Бархатную революцию в Праге делали прежде всего артисты: все театры прекратили работу в знак протеста против режима властей.

— Я буду очень огорчена, если мы не сумеем этого сделать. Но надеюсь, что нашим актерам хватит мужества, — добавила его жена Татьяна Шмыга.

Галина ТЮРИНА.

Моск. комсомолец, — 1995. — 3 марта.