

Это только очень наивные люди думают, что выстрелить из пистолета проще простого. На самом деле, кажется — что здесь такого особенного: снял с предохранителя, нажал на курок... В действительности, если бы кто-то мог в момент выстрела заглянуть внутрь, он бы увидел — прежде чем боек оружия коснется капсюля патрона, части спускового механизма делают большую работу. Четкую и слаженную во всех мелочах, потому что, случись хоть на каком-то участке малейший сбой, все — выстрела не будет.

Можете быть уверены — тот спусковой механизм, который послал пулю Владиславу Листьеву, был тоже весьма непрост. Но — отлажен до идеального.

Кому он принадлежит, разбираться теперь следователям. Благо, президент, которого в очередной раз забыли вовремя разбудить, в очередной же раз пообещал самый тщательный контроль за ходом дела. Но это мы уже проходили...

Передо мной стояла проблема — как называть Листьева: бизнесменом, администрато-

С первым все ясно: заключив договор с "Останкино" и выкупив часть эфирного времени по достаточно низкой цене, рекламные агентства перепродают его другим фирмам под ролики со всевозможными голубковыми и "сладкими парочками". Разница между закупочной и продажной ценой рекламного времени и составляет прибыль агентства. Прибыль, надо сказать, немалую. Только на скидках с каждой минуты рекламы можно заработать от 3 до 30 тыс. долларов.

С продажей фильмов и сериалов несколько сложнее. Как это делается? Посредническая фирма закупает "кассовый" фильм на Западе с тем, чтобы прокрутить его на ТВ. При этом агентство получает право на рекламное время во время показа фильма. Каждая серия "мыльной оперы" в среднем имеет приложение в виде девяти минут рекламы. Несложно высчитать, что любой сериал окупается для рекламного агентства буквально после показа нескольких первых эфиров. Практика доказывает, что подобная деятельность способна принести прибыли, сравнимые разве что с торговлей наркотиками и оружием — десятки и сотни долларов на один вложенный...

МЕХАНИЗМ СРАБОТАЛ

Чи деньги замешены на крови?

ром или журналистом? Кто-то скажет — неважно. Или все-таки важно?

Пока Влад оставался тележурналистом, его жизни ничто и никто не угрожал. Стоило ему занять кресло руководителя — киллер у подъезда, и пуля в затылок.

Почему? Хотя эмоции пока преобладают над разумом, уже востро обсуждаются несколько версий. И у каждой есть свои резоны, каждая по-своему вполне убедительна.

Униженные и разоренные

Убийство Влада Листьева прочно связывают с его назначением на должность генерального директора ОРТ "Останкино".

Согласно указу президента АО "Общественное российское телевидение" с 1 апреля должно было стать правопреемником государственной телекомпании "Останкино". Контрольным пакетом акций АО "ОРТ" владело государство, остальные 49% акций принадлежали крупным коммерческим структурам — АО "ЛогоВАЗ", банкам "Менатеп", "Национальный кредит", "Империя", "Альфа-банку". Столичному банку сбережений, концерну "Газпром" и АО "Микрофин".

Забирая основную ценность "Останкино" — эфирное время, АО "ОРТ" оставляло за бортом огромную чиновничью структуру государственной телекомпании. Структуру насквозь коррумпированную, прогнившую, непригодную к реформированию. Влад Листьев однажды сравнил ее с корытом, вокруг которого все чувствуют себя сыто и безопасно.

Знавший всю подноготную "Останкино" изнутри, Листьев собирался подробно разобраться со всеми нечестными на руку сотрудниками телекомпании и значительно обновить ее кадровый состав. По некоторым сведениям, под увольнение подходило до половины персонала ВТРК. Накануне убийства Листьев составил новый список управленческого аппарата ОРТ, в который, по нашим сведениям, не вошел ни один из нынешних останкинских боссов. Можно также не сомневаться, что одним из первых действий, предпринятых Листьевым на должности генерального директора, была бы ревизия бухгалтерии и прочих служб "Останкино". Листьев неоднократно заявлял, что поименно знает и имена главных взяточников, и механизмы финансовых нарушений.

Вероятность потери доходного места или страх перед разоблачением — вполне могли стать побудительной причиной для того, чтобы нажать на курок. Но... как вы себе это представляете? Трясущийся от страха чиновник поджидает в подъезде нового генерального директора, чтобы пустить ему пулю в спину? Бред. На Новокузнецкой работал профессиональный киллер. И для того чтобы его нанять, нужно было заплатить немало денег и, главное, иметь прочные связи в уголовном мире. Вряд ли это вписывается в наши представления о радомом взяточнике, попавшем под сокращение кадров...

Если близок лисий хвост...

Наверняка кто-то думает, что телевидение — это место, где зарабатываются, делаются, крутятся — называйте как хотите — сумасшедшие деньги. Парадокс заключается в том, что само по себе телевидение убыточно. Везде — в России, Америке, в любой стране мира. "Голос" производство и показ программ никаких прибылей принести не может — только убытки. Но большие деньги на телевидении все-таки есть. И есть два основных способа их получения: через рекламу и перепродажу фильмов.

Известно, что одним из самых крупных поставщиков фильмов на "Останкино" был небезызвестный Сергей Лисовский. Точнее — принадлежавшие ему фирмы, в том числе — "Премьер СВ", которая к тому же играет роль первой скрипки в останкинском "Реклама-Холдинге". И соответственно контролирует всю прямую рекламу на телеканале.

Новые хозяева "Останкино" посчитали, что существующая система размещения рекламы приносит прибыли не столько телекомпаниям, сколько владельцам рекламных агентств. Соответственно была предложена новая схема, в которую никак не вписывались нынешние хозяева "Реклама-Холдинга". В новую структуру ОРТ под названием "Независимый информационно-рекламный альянс" не вошли ни "Премьер СВ", ни "Максима", ни "Видео Интернэшнл"... Это был несправедливый удар для таких акул телебизнеса. Однако есть интересная подробность — в прошлом году на совещании по созданию АО "Реклама-Холдинг", которое практически получило монопольное право на рекламное время "Останкина", единственным среди руководителей студий, кто поддержал создание новой структуры на канале, был Владислав Листьев. Что должно было случиться, если всего через полгода он же натрещ отказался сотрудничать с любым из агентств, входивших в "Реклама-Холдинг"?

При этом раскладе Сергей Лисовский терял больше всех. Поэтому именно с ним молва моментально связала убийство Листьева.

По нашим данным, Лисовский неоднократно пытался встретиться с Листьевым и убедить его в необходимости дальнейшего сотрудничества. В последний раз разговор на эту тему между ними состоялся как раз накануне убийства — 28 февраля. Лисовский получил полную отставку. По всей видимости, это было серьезным ударом по амбициям и карману предпринимателя.

По некоторым сведениям, Лисовский претендовал на одно из ключевых мест в руководстве ОРТ. Конкретно — куратора всей рекламной и коммерческой деятельности нового АО. С этим назначением были связаны немалые надежды. К тому же, как говорят, примерно полгода назад Лисовский начал испытывать существенные финансовые затруднения. К примеру, когда в январе ему было предложено выкупить рекламное время на квартал по более чем низким расценкам, он этого сделать не смог.

"Облаивалась" и торговля фильмами. В конце прошлого года из руководства ВТРК был уволен крупный чиновник, отвечавший за весь кинопрокат "Останкина". По мнению многих, он был целиком человеком Лисовского. И вся его роль сводилась к оформлению фильмов, выбранных "Премьер СВ". После потери столь ценного кадра позиции Лисовского сильно ослабли.

Некоторые утверждают, что Лисовский в январе пытался разговаривать со всеми членами Совета директоров ОРТ, но никаких видимых результатов не добился.

Словом, на Лисовского подозрение падает в первую очередь. Точно так же, как обычно грешат на близких родственников убитого, которым достается наследство. Но это и нестрашно.

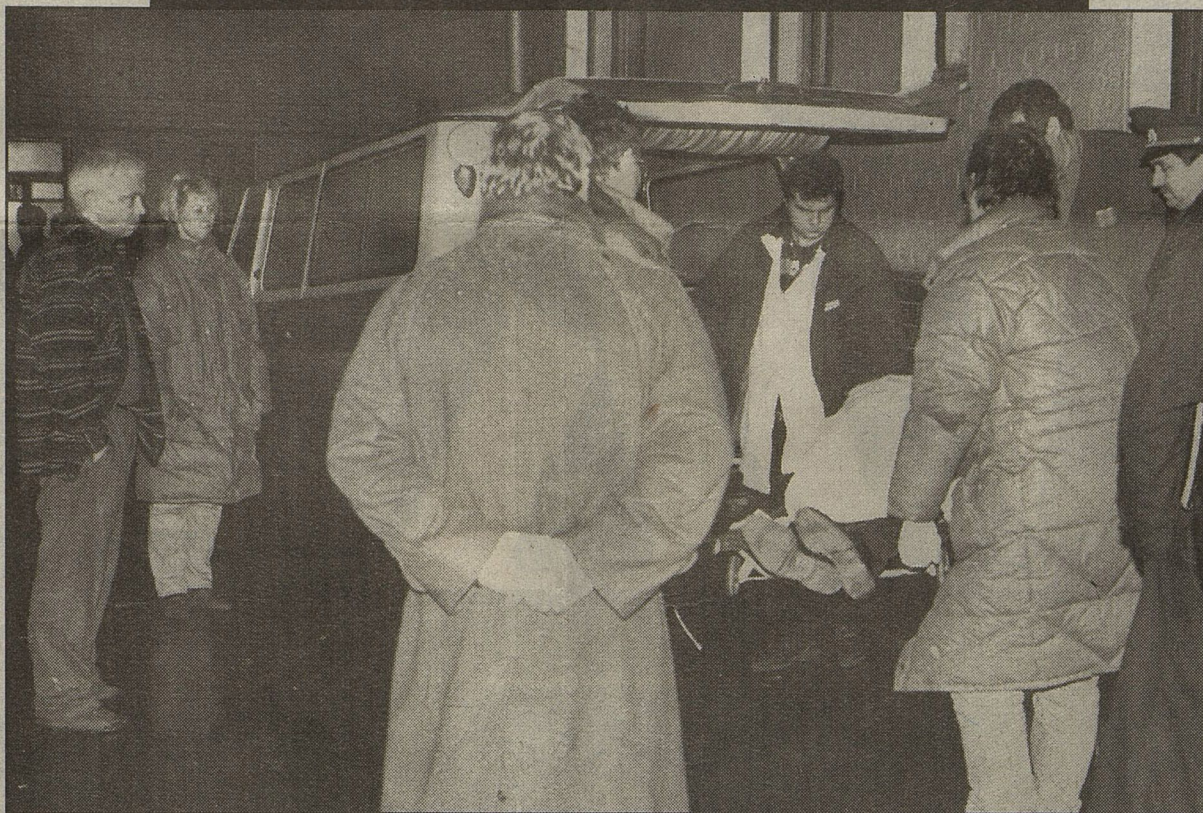
Уши, лапы и хвост продюсера торчат из "дела" так явно, что поневоле возникает мысль — не настолько же Лисовский глуп, чтобы так подставляться. Кто-то, а он должен понимать вполне отчетливо, что при малейшем подтверждении его

Кому выгодно убийство Владислава Листьева?

В следственно-оперативной бригаде, начавшей поиск исполнителя (или исполнителей) убийства Владислава Листьева, считают, что убийц искать уже поздно.

По мнению оперативников, они либо закопаны где-то в подмосковных лесах, либо зацементированы в фундамент одной из московских строек. Соблазнить профессионального киллера на выполнение подобного заказа было практически невозможно. Поэтому наиболее вероятно, что наниматели воспользовались услугами так называемых "отморозков" — молодых людей, совершенно не осознающих последствия преступления, когда милиция совместно с различными спецслужбами включает все по-прежнему немалые оперативные возможности.

Так что сейчас следователи и оперативники выполняют разные задачи. Оперативники ищут. Следователи же задают вопрос: qui prodest (кому выгодно)?



причастности к убийству тот же "ЛогоВАЗ" способен элементарно растереть его в порошок, невзирая на всю куртизану.

Так, на чрезвычайном совещании в "ЛогоВАЗе", которое состоялось в ночь убийства, было принято решение выделить по несколько человек охраны каждому члену совета директоров ОРТ...

Как это ни парадоксально, но в пользу Лисовского "работает" и то обстоятельство, что во всех скандальных убийствах последних лет всегда всплывало его имя. Курьямский, Талков, Шишин — в каждом из этих случаев Лисовский мог иметь свой коммерческий интерес. И ни разу следователи не нашли оснований для привлечения Лисовского или кого-то из его людей к ответственности.

И все же — если кто-то спросит, какой интерес мог преследовать Лисовский, можно найти, что ответить. Хотя бы чисто теоретически выгода видна — новый директор может занять позицию более либеральную. И уж во всяком случае — подумает, стоит ли продолжать конфликт...

Продолжение следует

Причин, по которым мог быть убит Владислав Листьев, множество. Одна из самых неприятных для общественности версий — что счеты сводили не с известным тележурналистом, а с бизнесменом Листьевым, президентом телекомпании "Вид", известной своей активной коммерческой деятельностью. Что ни направление — то причина...

В любом случае следствие придется проверить не только политическую подоплеку убийства, но и весь спектр экономической деятельности "Останкино", "Вид", рекламных агентств.

Хотя, как говорится, очень трудно найти черную кошку в черной комнате, особенно если ее там нет. Листьев мог быть просто потому, что он слишком известен. Убить человека, которого в каждой семье считали чуть ли не родственником, другом, близким знакомым. Чтобы наглядно продемонстрировать, как хрупка эта жизнь, насколько беззащитен каждый из нас. Сегодня, в канун избирательной кампании, для многих политиков — чем больше хаос, смятение, тем больше шансов провалиться к власти с криками: "Я наведу здесь порядок!"

И к тому же — тот, кто владеет телевидением, тот владеет политической ситуацией в стране. Ну, кто там оказался не у дел?

Юрий РЯЖСКИЙ.

Р. S. Мы уже дожили до того времени, когда убийства негодных и неудобных журнали-

ЖЕРТВА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Правда всегда бывает горькой и скучной

По сведениям из информированных источников, убийство Владислава Листьева носит политический характер и преследует цель разгромить команду, которая акционирует "Останкино". Ведь телевидение — это серьезнейший инструмент в предвыборной борьбе. Можно расценить убийство Влада как политическую провокацию против президента, который сегодня назначен Листьев на должность, а завтра получает его мертвого.

Что касается рекламного бизнеса, на который все сейчас косятся как черт на ладан, то надо сказать, что "рекламная" версия не выдерживает никакой критики. До создания ОРТ в рекламном мире было много потрясений, но ни одного (!) убийства. Здесь работают достаточно зрелые люди, которые привыкли договариваться. Например, создание в свое время АО "Реклама-Холдинг" при "Останкино" вызвало огромный скандал, но физически никто не пострадал...

Ни для кого из 11 крупнейших рекламных агентств, действующих на рынке телерекламы, не было секретом, что Листьев не имеет никакого отношения к рекламе на ОРТ.

Владом был представлен проект сети вещания, который учредители не приняли. Основной аргумент против — то, что она была ориентирована только на трех крупных производителей: ВИД, ТВ и РентВ. Но и этот, можно сказать, творческий конфликт Влада с учредителями, которые просто по-другому понимали телевидение, ни для кого не был тайной. Мало того, все ждали, что из этого противостояния родится что-то новое. У Влада не было конфликта с крупными производителями программ, которые все сосредоточены в трех перечисленных фирмах.

Владимир Листьев, действующий на рынке телерекламы, не было секретом, что Листьев не имеет никакого отношения к рекламе на ОРТ. Владам был представлен проект сети вещания, который учредители не приняли. Основной аргумент против — то, что она была ориентирована только на трех крупных производителей: ВИД, ТВ и РентВ. Но и этот, можно сказать, творческий конфликт Влада с учредителями, которые просто по-другому понимали телевидение, ни для кого не был тайной. Мало того, все ждали, что из этого противостояния родится что-то новое. У Влада не было конфликта с крупными производителями программ, которые все сосредоточены в трех перечисленных фирмах.

По большому счету сейчас никто не может сказать даже приблизительно, кто конкретно был заинтересован в убийстве. Влад стоял на пересечении слишком многих интересов.

Сейчас конфликт между новой администрацией и рекламщиками, пытаются представить общественности как самый острый. Но если совершить небольшой экскурс в историю последних четырех месяцев, то становится ясно, что именно рекламные агентства были заинтересованы в скорейшем становлении ОРТ и начале нормальной работы. В последние четыре месяца рекламный рынок "Останкино" неуклонно разваливался. Дошло до того, что заказчики рекламы, опасаясь неразберихи в "Останкино", отказывались от сотрудничества с этим каналом. По некоторым оценкам, затягивание с определением правил игры на ОРТ (убийство Листьева этому способствует) принесет каналу в этом году убытки на десятки миллионов долларов со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Можно предположить, что имеет место широкомасштабная провокация против ОРТ, которая началась с разрушения рекламного рынка и продолжилась убийством Листьева. Причем наступление идет на независимость ТВ вообще. Запрет на рекламу алкоголя и табака, например, уже нанес ощутимый удар по каналу.

Разрушение рекламного рынка, а убийство Листьева можно расценивать и как провокацию против рекламщиков, однозначно ведет к потере независимости каналов. Убрать сегодня рекламу — значит перевести каналы на содержание государства, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Мало кто знает, что рекламные агентства, в число которых входит и "ЛИС" во главе с Сергеем Лисовским, задолго до убийства Листьева коллективно заявили, что уходят с 1 канала и более не рассматривают его как поле для деятельности. Мало того, руководители рекламных агентств расценивают нынешнюю ситуацию как очень опасную для себя лично и ждут новых покушений. Уже на себя.

Элина НИКОЛАЕВА.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ УБИЙЦЫ

Вчера утром, собрав воедино показания свидетелей, сотрудники Московского уголовного розыска составили фотороботы двух молодых людей, предположив причастности к убийству тележурналиста Владислава Листьева.

Вчера аналогичные телефонogramмы были разосланы во все отделы внутренних дел и отделения милиции. Дополнительные меры по розыску преступников приняты на всех московских вокзалах и в аэропорту. В частности, личному составу предписано провести тщательные проверки всех привозных баров, ресторанов, гостиниц, служб быта. Для этого созданы специальные мобильные оперативные поисковые группы. Резко усилен контроль за лицами, покидающими Москву независимо от вида транспорта. Дополнительно пикеты выставлены и на крупнейших автомагистралях.

Однако сами оперативники не скрывают своего скептического отношения к таким «пожарным» мерам. Портреты преступников, несмотря на кажущуюся подробность, составлены на основании весьма расплывчатых показаний жильцов 1-го этажа дома Влада и случайных прохожих. Возможно, это drove (их видели у подъезда минут за 10 до убийства) не имеют никакого отношения к преступлению. Даже если удастся задержать лиц, похожих на фотороботы (а таких задержанных, по прогнозам сыщиков, уже сегодня будет несколько десятков), едва ли среди них окажутся истинные убийцы.

Первоначально планировалось объявить в розыск и загадочный автомобиль, на котором якобы скрылись преступники. Потом, однако, это сочли преждевременным. Тем не менее сотрудники Госавтоинспекции и муниципальной милиции усиленно досматривают все (!) иномарки (в первую очередь «БМВ» и «Мерседесы») в надежде на счастливую случайность. Так или иначе, но уже сейчас абсолютно ясно: раскрыть убийство Влада Листьева по горячим следам не удалось.

Станислав СКОБЛО.



Приметы первого: на вид 20 лет, рост 170—175 см, плотного телосложения, коренастый, лицо круглое, нос крупный, «картошкой», большой лоб, глаза миндалевидные, темные, рот большой, губы полные, нижняя губа немного оттянута книзу, брови густые светлые, волосы светло-русые, выходящие крупными кольцами, уши большие с крупными мочками; туловище удлиненное, ноги короткие. Одежда: куртка-алюся с капюшоном, отделанная светлым искусственным мехом, темного цвета, ношенная, с короткими рукавами, мохеровый шарф темного или серого цвета, брюки и обувь темного цвета, шапка-дубленка с маленьким козырьком, задняя часть отворнута вверх и отделана серым мехом, по бокам двенадцать кнопок.

Приметы второго: на вид 18 лет, рост 160 см, худощавого телосложения, лицо худое смуглое, губы прямые, тонкие, рот малый, нос большой с горбинкой, загнут к верхней губе. Глаза малые типа бусинки, черного цвета. Шея короткая, толстая. Одежда: шапка машинной вязки типа «горшок», черное пальто из драпа, застегнутое наглухо, импортного серийного производства, темные брюки со стрелками, темные ботинки.

Всех, кто видел этих людей или знает что-либо об их местонахождении, убедительно просят позвонить 200-89-24, 200-97-45 или 02.

БИЛКОН поставка запчастей
компания
бонусы
оптовые скидки
Тел: 292-56-84
292-74-29
факс: 926-18-29

McCULLOCH
\$299
в руб.
по курсу
ММВБ

ХОЛОДИЛЬНИКИ
МИНСК-126 (1 299 тыс. р.)
МИНСК-130 (1 449 тыс. р.)
МИНСК-216 (899 тыс. руб.)
БИРОСА-22 (1 099 тыс. р.)

WHIRLPOOL
(PHILIPS) \$529
СТИНОЛ, НОРД и др.

МОРОЗИЛЬНИКИ
НОРД-156 (629 тыс. р.)
ГИОЧЕЛ (компрессор — Италия) (749 тысяч руб.)

Билкон М
Тел: 292-56-84, 292-74-29, факс: 926-18-29

НОВЫЙ ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ СТИПЕНДИЙ

Новое положение о стипендиальном обеспечении студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования утверждено на днях правительством РФ.

Отныне в обязательном порядке стипендии будут выплачиваться только отличникам, сиротам, инвалидам, жертвам Чернобыльской и других радиационных катастроф, ветеранам боевых действий.

сованию со студенческой профсоюзной организацией и с учетом мнения студенческих групп. Таким образом, у вузов и техникумов появляется возможность, не увеличивая стипендиальный фонд, платить больше тем, кто этого заслуживает или нуждается в материальной помощи.

Различные компенсационные выплаты (на питание, на проезд в транспорте и т. п.) будут осуще-

В НОМЕР! МОСКОВСКИЕ БАНДИТЫ ОКАЗАЛИСЬ БОЛЕЕ БОЕВИТЫМИ

Кровавым побоищем закончился в четверг днём встреча между бандой «Война» и бандой «Смерть».

После ожесточенной перестрелки на поле боя осталось четверо раненых и один убитый.

СТОЛИЦА РАССТАЕТСЯ С ХЛОРКОЙ

Серьезнейший удар по производству хлорки и хлорамин, десятилетиями использовавшихся для дезинфекции помещений и общественных мест, нанесен учеными Москвы.

Как стало известно "МК", городские власти предполагают, если не полностью отказаться от применения этих химикатов в столице, то по крайней мере свести его к минимуму. Вместо этого принято решение о внедрении на объектах городского хозяйства

КРУШЕНИЕ МОСКОВСКОГО ПОЕЗДА

Крупнейшая за последние время катастрофа на отделениях Московской железной дороги произошла в четверг в Смоленской области близ станции Кардымово.

В четверг в 23.20 на полном ходу сошел с рельсов грузовой поезд, следовавший в Москву. В результате 27 вагонов, в том числе 10 пассажирских, перевернулись.

ЗА ПЕРЕВОЗКУ ПАССАЖИРОВ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ БУДУТ БРАТЬ ШВЕЙЦАРСКИМИ ФРАНКАМИ

В швейцарских франках будут отныне осуществляться расчеты за перевозку пассажиров по железным дорогам между республиками бывшего Союза.

Как сообщили "МК" в МПС РФ, до сих пор все взаиморасчеты между странами СНГ и Балтии производились в рублях. Однако из-за непрерывных скачков курса

зарубежа производились именно в швейцарских франках. Впрочем, нововведение отнюдь не означает, что пассажиры должны будут рассчитывать за билеты швейцарскими франками. С них по-прежнему будут брать только в национальной валюте. Базовый же тариф государства СНГ намерены постоянно индек-

по-своему вполне удовлетворены.

Униженные и разоренные

Убийство Влада Листьева прочно связывают с его назначением на должность генерального директора ОРТ "Останкино".

Согласно указу президента АО "Общественное российское телевидение" с 1 апреля должно было стать правопреемником государственной телекомпания "Останкино". Контрольным пакетом акций АО "ОРТ" владело государство, остальные 49% акций принадлежали крупным коммерческим структурам — АО "ЛогоВАЗ", банкам "Менатеп", "Национальный кредит", "Империя", "Альфа-банк", Столичному банку сбережений, концерну "Газпром" и АО "Микрофин".

Забирая основную ценность "Останкино" — эфирное время, АО "ОРТ" оставляло за бортом огромную чиновничью структуру государственной телекомпании. Структуру насквозь коррумпированную, прогнившую, непригодную к реформированию. Влад Листьев однажды сравнил ее с корытом, вокруг которого все чувствуют себя сыто и безопасно.

Знавший всю подноготную "Останкино" изнутри, Листьев собирался подробно разобраться со всеми нечистыми на руку сотрудниками телекомпании и значительно обновить ее кадровый состав. По некоторым сведениям, под увольнение подходило до половины персонала ВТРК. Накануне убийства Листьев составил новый список управленческого аппарата ОРТ, в который, по нашим сведениям, не вошел ни один из нынешних останкинских боссов. Можно также не сомневаться, что одним из первых действий, предпринятых Листьевым на должности генерального директора, была бы ревизия бухгалтерии и прочих служб "Останкино". Листьев неоднократно заявлял, что поименно знает и имена главных взяточников, и механизмы финансовых нарушений.

Вероятность потери доходного места или страх перед разоблачением — вполне могли стать побудительной причиной для того, чтобы нажать на курок. Но... как вы себе это представляете? Трясущийся от страха чиновник поджидает в подъезде нового генерального директора, чтобы пустить ему пулю в спину? Бред. На Новокузнецкой работал профессиональный киллер. И для того чтобы его нанять, нужно было заплатить немало денег и, главное, иметь прочные связи в уголовном мире. Вряд ли это вписывается в наши представления о рядовом взяточнике, попавшем под сокращения кадров...

Если близок лисий хвост...

Наверняка кто-то думает, что телевидение — это место, где зарабатываются, делаются, крутятся — называйте как хотите — сумасшедшие деньги. Парадокс заключается в том, что само по себе телевидение убыточно. Везде — в России, Америке, в любой стране мира. "Голос" производство и показ программ никаких прибылей принести не может — только убытки. Но большие деньги на телевидении все-таки есть. И есть два основных способа их получения: через рекламу и перепродажу фильмов.

Новые хозяева "Останкино" считали, что существующая система размещения рекламы приносит прибыли не столько телекомпаниям, сколько владельцам рекламных агентств. Соответственно была предложена новая схема, в которую никак не вписывались нынешние хозяева "Реклама-Холдинга". В новую структуру ОРТ под названием "Независимый информационно-рекламный альянс" не вошли ни "Премьер СВ", ни "Максима", ни "Видео Интернашн"... Это был не поправимый удар для таких акул телебизнеса. Однако есть интересная подробность — в прошлом году на совещании по созданию АО "Реклама-Холдинг", которое практически получало монополию право на рекламное время "Останкина", единственным среди руководителей студии, кто поддержал создание новой структуры на канале, был Влад Листьев. Что должно было случиться, если всего через полгода он же настроен отказался сотрудничать с любым из агентств, входивших в "Реклама-Холдинг"?

При этом раскладе Сергей Лисовский терпел больше всех. Поэтому именно с ним молва моментально связала убийство Листьева. По нашим данным, Лисовский неоднократно пытался встретиться с Листьевым и убедить его в необходимости дальнейшего сотрудничества. В последний раз разговор на эту тему между ними состоялся как раз накануне убийства — 28 февраля. Лисовский получил полную отставку. По всей видимости, это было серьезным ударом по амбициям и карьеру предпринимателя.

По некоторым сведениям, Лисовский претендовал на одно из ключевых мест в руководстве ОРТ. Конкретно — куратора всей рекламной и коммерческой деятельности нового АО. С этим назначением были связаны немалые надежды. К тому же, как говорят, примерно полгода назад Лисовский начал испытывать существенные финансовые затруднения. К примеру, когда в январе ему было предложено выкупить рекламное время на квартал по более чем низким расценкам, он этого сделать не смог.

"Обламывался" и торговля фильмами. В конце прошлого года из руководства ВТРК был уволен крупный чиновник, отвечавший за весь кинопроект на "Останкино". По мнению многих, он был целиком человеком Лисовского. И вся его роль сводилась к оформлению фильмов, выбранных "Премьер СВ". После потери столь ценного кадра позиция Лисовского сильно ослабла.

Некоторые утверждают, что Лисовский в январе пытался разговаривать со всеми членами Совета директоров ОРТ, но никаких видимых результатов не добился... Словом, на Лисовского подозрение падает в первую очередь. Точно так же, как обычно грешат на близких родственников убитого, которым достается наследство. Но это и неостороживание. Уши, лапы и хвост продюсера торчат из "дела" так явно, что поневоле возникает мысль — не настолько же Лисовский глуп, чтобы так подставиться. Кто-то, а он должен понимать вполне отчетливо, что при малейшем подтверждении его

причастности к убийству тот же "ЛогоВАЗ" способен элементарно растереть его в порошок, не выходя на всю страну.

Так, на чрезвычайном совещании в "ЛогоВАЗе", которое состоялось в ночь убийства, было принято решение выделить по несколько человек охраны каждому члену совета директоров ОРТ... Как это ни парадоксально, но в пользу Лисовского "работает" и то обстоятельство, что во всех скандальных убийствах последних лет всегда всплывало его имя. Куржикский, Талков, Шилин — в каждом из этих случаев Лисовский мог иметь свой коммерческий интерес. И ни разу следователи не нашли оснований для привлечения Лисовского или кого-то из его людей к ответственности.

И все же — если кто-то спросит, какой интерес мог преследовать Лисовский, можно найти, что ответить. Хотя бы чисто теоретически выгода видна — новый директор может занять позицию более либеральную. И уж во всяком случае — подумает, стоит ли продолжать конфликт...

Продолжение следует

Причин, по которым мог быть убит Влад Лисовский, множество. Одна из самых неприятных для общественности версий — что счеты сводили не с известным тележурналистом, а с бизнесменом Листьевым, президентом телекомпания "Вид", известной своей активной коммерческой деятельностью. Что ни направление — то причина...

В любом случае следствию придется проверить не только политическую подоплеку убийства, но и весь спектр экономической деятельности "Останкино", "Вид", рекламных агентств. Хотя, как говорится, очень трудно найти черную кошку в черной комнате, особенно если ее там нет. Листьев мог убит просто потому, что он слишком известен. Убить человека, которого в каждой семье считали чуть ли не родственником, другом, близким знакомым. Чтобы наглядно продемонстрировать, как хрупка эта жизнь, насколько беззащитен каждый из нас. Сегодня, в канун избирательной кампании, для многих политиков — чем больше хаос, смятение, тем больше шансов прорваться к власти с криками: "Я наведу здесь порядок!"

И к тому же — тот, кто владеет телевидением, тот владеет политической ситуацией в стране. Ну, кто там оказался не у дел?

Юрий РЯЖСКИЙ.

Р. С. Мы уже дожили до того времени, когда убийства неуютных и неудобных журнали-

стов стали повседневностью. И характерно — никто не верит в то, что власти способны найти настоящих убийц. Но можно и нужно по крайней мере довести до логического конца то, с чего начал Листьев на посту генерального директора ОРТ — провести независимую и полную финансовую проверку деятельности "Останкино", которая наверняка прольет немало света на это чудовищное преступление.



Вчера утром, собрав воедино показания свидетелей, сотрудники Московского уголовного розыска составили фотороботы двух молодых людей, предположительно причастных к убийству тележурналиста Владислава Листьева.

Вчера аналогичные телефонограммы были разосланы во все отделы внутренних дел и отделения милиции. Дополнительные меры по розыску преступников приняты на всех московских вокзалах и в аэропорту. В частности, личному составу предписано провести тщательные проверки всех привокзальных баров, ресторанов, гостиниц, служб быта. Для этого созданы специальные мобильные оперативные поисковые группы. Резко усилен контроль за лицами, покидающими Москву независимо от вида транспорта. Дополнительные пикеты выставлены и на крупнейших автомагистралях.

Однако сами оперативники не скрывают своего скептического отношения к таким «пожарным» мерам. Портреты преступников, несмотря на кажущуюся подробность, составлены на основании весьма расплывчатых показаний жильцов 1-го этажа дома Влада и случайных прохожих. Возможно, эти двое (их видели у подъезда минут за 10 до убийства) не имеют никакого отношения к преступлению. Даже если удастся задержать лиц, похожих на фотороботы (а таких задержанных, по прогнозам сыщиков, уже сегодня будет несколько десятков), едва ли среди них окажутся истинные убийцы.

Первоначально планировалось объявить в розыск и загадочный автомобиль, на котором якобы скрылись преступники. Потом, однако, это сочли преждевременным. Тем не менее сотрудники Госавтоинспекции и муниципальной милиции усиленно досматривают все (!) иномарки (в первую очередь «БМВ» и «Мерседесы») в надежде на счастливую случайность. Так или иначе, но уже сейчас абсолютно ясно: раскрыть убийство Влада Листьева по горячим следам не удалось.

Станислав СКОБЛО.

творческий конфликт Влада с учредителями, которые просто по-другому понимали телевидение, ни для кого не был тайной. Мало того, все ждали, что из этого противостояния родится что-то новое. У Влада не было конфликта с крупными производителями программ, которые все сосредоточены в трех перечисленных фирмах.

Приметы первого: на вид 20 лет, рост 170–175 см, плотного телосложения, коренастый, лицо круглое, нос крупный, «картошкой», большой лоб, глаза миндалевидные, темные, рот большой, губы полные, нижняя губа немного оттянута вниз, брови густые светлые, волосы светло-русые, выходящие крупными кольцами, уши большие с крупными мочками; туловище удлиненное, ноги короткие. Одет: куртка-алюска с кашпоном, отделана светлым искусственным мехом, темного цвета, ношенная, с короткими рукавами, меховый шарф темного или серого цвета, брюки и обувь темного цвета, шапка-дубленка с маленьким козырьком, задняя часть отворнута вверх и отделана серым мехом, по бокам две кнопки.

Приметы второго: на вид 18 лет, рост 160 см, худощавого телосложения, лицо худое смуглое, губы прямые, тонкие, рот малый, нос большой с горбинкой, загнут к верхней губе. Глаза малые типа бусинок, черного цвета. Шля короткая, толстая. Одет: шапка машинной вязки типа «горшок», черное полу пальто из драпа, застегнутое наглухо, импортного сериногого производства, темные брюки со стрелками, темные ботинки.

Всех, кто видел этих людей или знает что-либо об их местонахождении, убедительно просят позвонить 200-89-24, 200-97-45 или 02.



БИЛКОН
Тел: 292-56-84
292-74-29
факс: 926-18-29

McCULLOCH
made in USA
\$299
(в руб. по курсу ММВБ)

ХОЛОДИЛЬНИКИ
МИНСК-126 (1 299 тыс. р.)
МИНСК-130 (1 449 тыс. р.)
МИНСК-216 (899 тыс. руб.)
БИЮСА-22 (1 099 тыс. р.)

WHIRLPOOL
(PHILIPS) \$529
СТИНОЛ, НОРД и др.

Электрорепаратура «Веста-электрон»
(4 кооператива, духах) 639 тыс. р.
«ТОР» (эл. подж.) 369 тыс. руб.
«Электра» (эл. подж.) 299 тыс. руб.

Стир. машины, холодильники, электрорепаратура
примем на консигнацию!

НОВЫЙ ПОРЯДОК НАЗНАЧЕНИЯ СТИПЕНДИЙ

Новое положение о стипендиальном обеспечении студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования утверждено на днях правительством РФ.

Отныне в обязательном порядке стипендии будут выплачиваться только отличникам, сиротам, инвалидам, жертвам Чернобыльской и других радиационных катастроф, ветеранам боевых действий на территории других государств и обучающимся в рамках целевой контрактной подготовки специалистов. Выплачивать ли стипендию остальным студентам, будет решать советом образовательного учреждения по согла-

В НОМЕР!
256-92-06 факс 259-46-24

МОСКОВСКИЕ БАНДИТЫ ОКАЗАЛИСЬ БОЛЕЕ БОЕВИТЫМИ

Кровавым победцем закончилась в четверг днем встреча представителей табачковой и одной из московских преступных группировок.

Как рассказали "МК" в отделе милиции муниципального округа "Москворечье-Сабурово", бандиты "забили стрелку" на четыре часа дня в одном из дворов на Кашинском шоссе неподалеку от кинотеатра "Мечта". К месту съехало несколько автомобилей, из которых высидилось около восьми человек.

Поначалу свидание носило мирный характер. Потом беседа переросла в ссору. Москвичи выхватили оружие и открыли огонь по табачковому коллеге. Он, в свою очередь, ответил тем же.

После ожесточенной перестрелки на поле брани осталось четверо тяжело раненных участников встречи. Остальные с боем отошли к своим авто и разбежались в разные стороны.

Двое из раненых, оказавшиеся табачниками, через некоторое время скончались в больнице. Еще двое находятся в тяжелом состоянии. Их личности пока не установлены. С места происшествия были изъяты травматический пистолет ТТ и ПМ.

Через полчаса часа в Коломенском районе был задержан "Мерседес" с тремя дыряками от пуль в кузове. Водитель был препровожден в отделение. Предполагается, что это одна из машин, на которой скрывались бандиты.

О ГАЛИНЕ СТАРОВОЙТОВОЙ ВСЕ ЕЩЕ ПОМНЯТ НА РОДИНЕ

Даже известной общественной деятельности Галины Старовойтовой, расположенная в подмосковном Климовске, была ограблена в ночь на четверг.

Как сообщили "МК" в местной милиции, пропажу вещей обнаружил сосед Старовойтовой (сама она сейчас временно находится в США), который по доброте душевной пригласил ее в дом. По мнению следователей, на даче поработали профессионалы-форточники. Преступникам удалось от-

СТОЛИЦА РАССТАЕТСЯ С ХЛОРКОЙ

Серьезнейший удар по производству хлорки — хлораминна, дезинфектантами использующихся для дезинфекции помещений и общественных мест, нанесен учеными Москвы.

Как стало известно "МК", городские власти предполагают, если не полностью отказаться от применения этих химикатов в столице, то по крайней мере свести его к минимуму. Вместо этого принято решение о внедрении на объектах городского хозяйства уникальных автоматизированных электрохимических установок, производящих так называемые активированные водные растворы. Эти растворы и будут использоваться вместо хлорки в качестве мощных, дезинфицирующих и стерилизующих средств. А

в ряде случаев ученые даже рекомендуют их для профилактики и лечения некоторых заболеваний.

Самая установка малогабаритная, подключается к сети и водопроводу и производит в час 60–100 литров физиологически безвредного раствора, который от и идет на санитарную обработку помещений. В первоочередном порядке в городских больницах уже установлены 480 таких агрегатов, и число их планируют довести по городу до 3,5 тысяч.

Кроме медицинских учреждений такие же агрегаты в школы, государственные учреждения, на транспорт, коммунальным службам и даже милиции.

В ЦВЕТНИКАХ УЖЕ НАЧИНАЮТ СРЕЗАТЬ РОЗЫ К ЖЕНСКОМУ ДНЮ

С приближением праздника Москва начала страсти цветочная лихорадка. Уже сейчас цветоводы буквально завалены заказами на свою продукцию. Как сообщили "МК" в объединении "Мосроспарка", в сегодняшнем дне примерно определились цены и ассортимент цветов, которые будут предложены горожанам в праздничные дни. Самыми популярными и доступными, как и прежде, остаются тюльпаны. Их отпускная цена колеблется в пределах 2,5–3 тысяч рублей. Московские розы будут стоить 7–8 тысяч. Помимо традиционных цветов в хозяйствах можно приобрести ставшие достаточно распространенными ли-

лии (российская селекция), каллы, орхидеи.

Чтобы обезопасить себя от покупки цветов "второй свежести", специалисты "Мосроспарка" при покупке советуют требовать у продавца сертификат или накладную на цветы. В них обязательно должна быть указана дата среза цветка. Как показывает практика, подобные документы, удостоверяющие качество товара, у продавцов, торгующих в метро или на улице, как правило, отсутствуют.

Зачастую коммерсанты закупают цветы за границей (в основном в Голландии) заранее и придерживают их к праздникам. К потребителям цветы поступают через неделю, а то и полторы после того, как их сорвали.

ШАМПУНЬ, ГАРАНТИРУЮЩИЙ ОБЛЫСЕНИЕ

Производитель смеси неопознанных химических элементов, которая продавалась под видом шампуня, удалось выявить специалистам объединения "Ростест — Москва".

Как стало известно "МК", бывший "почтовый ящик" — Красноармейский НИИ механизации, оставший без госзаказа, решил наладить выпуск шампуня под названием "Биокрим". Подмосковное предприятие даже получило на него два сертификата — качества и гигиенический сертификат.

КРУШЕНИЕ МОСКОВСКОГО ПОЕЗДА

Крупнейшая за последнее время катастрофа на отделениях Московской железной дороги произошла в четверг в Смоленской области близ станции Кардымово.

В четверг в 23.20 на полном ходу сошел с рельсов грузовой поезд, следовавший в Москву. В результате 27 вагонов с различными грузами пошли под откос, 23 из них перевернулись. После аварии загорелись вагоны-рефрижераторы, которые были полностью уничтожены огнем. Машинный поезд пожег 800 метров пути. По счастливой случайности, никто серьезно не пострадал. Два человека отделались легкими царапинами и испугом.

Существует несколько версий случившегося. По одной из них, состав потерпел крушение из-за подложенного на рельсы какого-то постороннего предмета. Также предполагают, что причиной аварии могла стать колесная пара, отлетевшая во время движения у одного из вагонов.

Последствия аварии устраняются силами гражданских оборон, военными и железнодорожниками. Поезда пришлось пустить по объездным путям.

ИЗ ПАРТКОМА В СЕМИНАРИУ

Такой необычный путь продолжил бывший член парткома Московского отделения Союза писателей — Владимир Владимирович Крупин. Сегодня он вопреки желанию ученой корпорации Московской духовной академии учит семинаристов новому предмету — христианской педагогике. Еще недавно, будучи главным редактором журнала "Москва", Крупин с гордостью демонстрировал в своем кабинете книжные полки, уставленные полным собранием сочинений В.И. Ленина, к которым были умилно поставлены православные иконы. Видимому, такая же каша будет царить и в головах будущих пастырей православной церкви.

ЗА ПЕРЕВОЗКУ ПассажиРОВ ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ БУДУТ БРАТЬ ШВЕЙЦАРСКИМИ ФРАНКАМИ

В швейцарских франках будут отныне осуществляться расчеты за перевозку пассажиров по железным дорогам между республиками бывшего Союза.

Как сообщили "МК" в МПС РФ, до сих пор все взаиморасчеты между странами СНГ и Балтии производились в рублях. Однако из-за непрерывных скачков курса рубля и других национальных валют приходилось постоянно пересчитывать задолженность. Из-за этого российские пути сообщения несли большие материальные потери.

С 1 марта же единый базовый тариф для всех стран ближнего зарубежья будет установлен именно в швейцарских франках. Это весьма удобно для железнодорожников, так как швейцарские франки — валюта твердая и, кроме того, для них привычная, поскольку все расчеты со странами дальнего

КТО ЕЩЕ НЕ ПОГОРЕЛ, МОЖЕТ ВЕРНУТЬ СВОИ ДЕНЬГИ

На рекордную сумму — 705 миллионов 847 тысяч рублей — оштрафована отделом госнадзора объединения "Ростест-Москва" научно-производственная фирма "Меркурос" из Сергиева Посада, производящая бытовые электронгреватели.

Как выяснилось, продукция этой фирмы не соответствовала сразу четырем показателям качества. В частности, изоляция нагревателей оказалась настолько слаба, что не выдерживает электрического напряжения даже при не успешной набравшей спирали. Она начинает плавиться, из-за чего может произойти короткое замыкание, а не-

счастный обладатель прибора получить удар током.

После первой проверки, проведенной объединением "Ростест-Москва", "Меркурос" было предложено устранить конструктивные недостатки в электронгревателях. Однако фирма это предложение проигнорировала и продолжила реализацию опасных приборов.

На основании закона РФ "О стандартизации" на "Меркурос" был наложен штраф в размере стоимости проданной продукции. Те же, кто уже купил этот обогреватель, могут смело требовать с фирмы возврата денег. А в случае отказа — действовать через суд.

ПРАЗДНИК НАЧИНАЕТСЯ 6 МАРТА!

6 марта торговый дом "Дартленд" открывает новый магазин по адресу: Мясницкий переулок, 2. Это целый город электроники и бытовой техники высшего качества, в котором можно будет купить все — от батареек и компакт-кассет до музыкальных центров и видеомagnetofонов. (Одних только телевизоров более 40 моделей!)

По случаю такого радостного события "Дартленд" приглашает москвичей на праздничную шоу. В программе — выступления артистов, разнообразные конкурсы, викторины, лотерея, фейерверк. Раздача слонов гарантируется. Гости и уж там более покупатели ждут многочисленные приятные сюрпризы.

Приходите, начало в 16.00. Станция метро "Новослободская" или "Менделеевская".

ДЕШЕВЛЕ - ТОЛЬКО ДАРОМ!
БОНУС
сеть магазинов электроники

РАСПРОДАЖА!
FUNAI
2000AMK8

254\$! самая лучшая цена k 8 Марта!