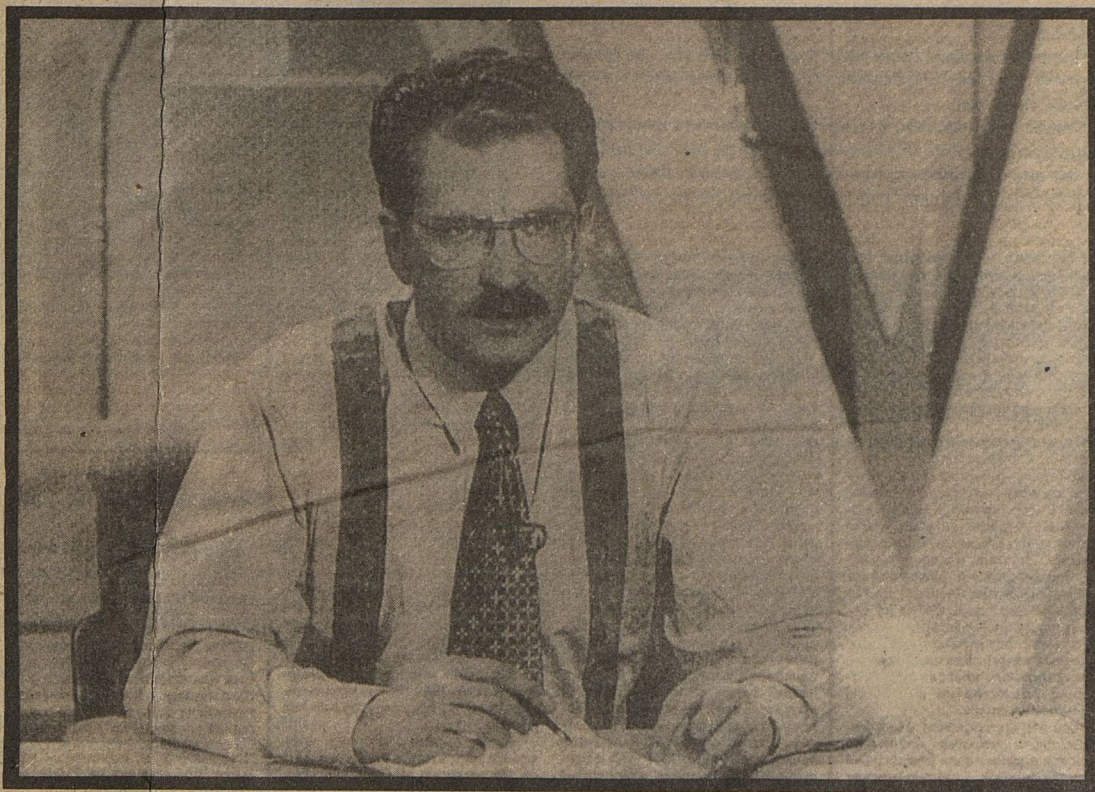


Русская семья - Период. - 1995 - 9-15
март - с. 1.

«Выстрел в журналиста — это всегда выстрел в свободу, в демократию, в правду...»



Владислав Листьев. 1956 — 1995.

Длинный и скорбный список российских журналистов, погибших от рук убийц, пополнился еще одним именем. Владислав Листьев. Смерть, как всегда, выбирает лучших — талантливых, порядочных, красивых.

Появившись на телеэкране в первые перестроечные годы вместе с другими такими же молодыми и отважными ведущими «Взгляда», Владислав Листьев стал для миллионов своих соотечественников живым воплощением гласности. Тогда — живым.

Выстрел в журналиста — это всегда выстрел в свободу, в демократию, в правду, в совесть нации. И в этом смысле пуля, сразившая Владислава Листьева, — из

той же обоймы, что была расстреляна в Останкино в ночь с 3 на 4 октября 1993 года. Но не только.

Те, кто направлял руку убийцы, стремились на взлете сбить рождающееся в муках (и, как теперь выясняется, на крови) Общественное российское телевидение. Для них уже сам по себе факт акционирования «Останкино» был достаточным основанием, чтобы начать тайную войну за сохранение своих колоссальных прибылей от торговли телевизионным эфиром.

Решение Совета директоров ОРТ временно воздержаться от показа рекламы и тем самым вычистить авгиевы конюшни ЦТ — решение абсолютно верное и для

телемафии убийственное — стало последней каплей.

С этого момента генеральный директор ОРТ Владислав Листьев был обречен.

Цель организаторов убийства ясна — запугать тех, кто пытается строить ОРТ по мировым канонам цивилизованного телевидения, заставить их отступить и уступить.

Но они не учли, что результат может быть и прямо противоположным — пролитая кровь породит не страх, а гнев, не уступчивость, а решимость довести начатые преобразования до конца.

МИХАИЛ ФЕДОТОВ

Париж