

память



10 мая Влад Листьев
отметил бы свой
очередной день
рождения...
К этому дню
на Ваганьковском
кладбище
на могиле, где он
похоронен, было
воздвигнуто
новое
надгробие...

ТИХИЙ АНГЕЛ ПРИЛЕТЕЛ

Справа от ворот Ваганьковского кладбища самый заметный памятник – Владимиру Высоцкому, место паломничества многих тысяч человек. Чуть левее – широкая белая плита на могиле народного артиста Союза Сергея Столярова. Где-то здесь и очень скромная могила Олега Даля... Памятник Листьеву в глаза также не бросается.

Это фигура скорбящего ангела. Выполнена она из бронзы скульптором Фахрадином Рзаевым по заказу Альбины Назимовой, вдовы Влада. Почему же выбор пал именно на этого мастера? «Около года назад я ехала по набережной Москвы-реки и притормозила около Центрального Дома художника, где Парк искусств, – рассказала нам Альбина (кто не знает – это то место, куда «сослали» изваяния Сталина, Дзержинского, Свердлова и других коммунистических вождей. Грозные лидеры мирно соседствуют с другими скульптурами самой разной направленности, которые парку дарят отечественные умельцы). – Там я обратила внимание на человека, который в тот день трудился над своей скульптурой. Мне очень понравилось, как он работает, мы с ним познакомились... Ему-то я и сделала заказ». Фахрад (он по национальности азербайджанец, в Москве живет уже 20 лет) предложил несколько эскизов, один из которых Альбина и выбрала. «Знаете, – говорит скульптор, – я недавно делал изваяние из камня, вдвое больше, чем этот памятник. И потратил всего месяц. А над скульптурой для Листьева я проработал целых восемь месяцев. Ведь это такая ответственность!» 10 мая на Ваганьково никаких помпезных речей не было. Пришедшие в тот день навестить Влада вспоминали его молча...

У памятника стоял Михаил ПАНЮКОВ

Ангелы. - 1994. - 3 мая - 6 июня. - с. 3