

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от № 9. ЯНВ. 44

Ростов н/Дону

Газета №

Композитор-фольклорист

Александр Михайлович Листопадов прочно связал свое имя с народным музыкальным творчеством. Изучению музыкального фольклора он посвятил пятьдесят лет своей жизни. Уроженец Дона, выходец из казачьей семьи, Листопадов с юных лет воспитал в себе горячую любовь к народному творчеству.

Имена Булавина, Разина, Ермака, Платова оставили в юношеском сердце композитора неизгладимое впечатление. Страстное желание донести до потомства все, что рассказал об этих людях сам народ, стало для Листопадова целью жизни. Музыкальный и литературный фольклор, по выражению композитора, есть не только история, а душа самой истории: теплая, животрепещущая и необычайно красочная.

Первые литературно-музыкальные записи начаты композитором в 1892 году.

Композитор Листопадов, в результате своей большой творческой работы собирателя и классификатора народного музыкального наследства, установил, что именно на Дону возникла и впервые начала развиваться военно-бытовая песня.

За пятьдесят лет своей творческой работы Листопадов собрал и обработал 1.800 произведений созданных народом. Из них 1.200 произведений составляют песенное наследство донских казаков. Многие из этих песен, как, например, «Ты кормилец — славный Тихий Дон», «Ой загорелась во поле ка-вылушка» или «Ты подуй, ветер низовой», стали украшением хоровых

программ. Слушателям многих радиопередач хорошо известны прекрасные бытовые песни, записанные и гармонизированные Листопадным: «Трава моя, травушка», «Раз послала меня мать за белою глиною», «Из-за горочки туманик выходил»...

Музыкальное наследство Дона классифицировано композитором по многим жанрам, из которых основными являются военно-бытовой, исторический, бытовой, обрядовый и другие. Часть собранных материалов композитор опубликовал в печати до Октябрьской революции, другие — после нее. Но то, что уже опубликовано, никак не может характеризовать ни богатств музыкального наследства Дона, ни размеров проделанной композитором большой работы. Московское государственное музыкальное издательство приступило к изданию полного собрания фольклорных работ нашего земляка Александра Михайловича Листопадова. 1.200 произведений, классифицированных по жанрам, составят пяти-томник, озаглавленный «Песенное наследство Тихого Дона».

Песни, собранные Листопадным, показывают органическую связь прошлого и настоящего донских казаков. Славные дела свободолюбивых предков, закаливших себя в битвах за вольное житье на Тихом Дону, в битвах за величие и честь своей Родины, служат доблестным примером для советского донского казачества, ныне сражающегося против немецко-фашистских захватчиков.

М. НИКУЛИН