



ЖИВОЕ ИСКУССТВО НАРОДА

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ
100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. М. ЛИСТОПАДОВА

НАСЛЕДИЕ выдающегося советского фольклориста Александра Михайловича Листопада — это живое искусство донского казачества. Записанные им песни звучат в концертах, по радио и телевидению. Они составляют основу репертуара Ансамбля песни и пляски донских казаков, а украшением программы Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова вот уже многие годы является песня «Эх, да ты, калинушка», записанная собирателем вначале на Дону, а затем и от пензенских певцов.

Широко используется листопадское песенное наследие многочисленными коллективами художественной самодеятельности. Лучшие исполнительские коллективы хорошо известны за пределами Дона. Заслуженной славой пользуется народный хор хутора Обуховка Азовского района. Много радости доставляет слушателям искреннее и проникновенное исполнение песни «На заре то было, да на зореньке». А семейный хор хутора Мрыхова Верхнедонского района прославился великолепным исполнением песни «А, милые, любые гости».

Надо сказать, что почти во всех донских хуторах и станицах имеются народные хоры, хоровые группы. По древней казачьей традиции существуют и семейные хоры. Все они с лю-

бовую и особой бережливостью относятся к песням из листопадского собрания. Руководят этими коллективами настоящие энтузиасты, люди, знающие толк в старинной казачьей песне, вдумчиво изучающие труды своего знатного земляка.

Назовем некоторые самодеятельные коллективы, немало преуспевшие в освоении листопадского песенного наследия, — это хоры станиц Нодо-Золотовской, Семикаракорского района, Романовской, Цимлянского района, Казанской и Мигулинской Верхнедонского района, а также зарекомендовавшие себя своим серьезным отношением к народной песне хоры и хоровые группы хуторов Калинин, Октябрьского района, Ребричка Орловского района, Антиповский Вешенского района, Литвиновский и Богатов Белокалитвенского района, Верхняковский Верхнедонского района, Среднедубовский Тарасовского района и другие. Следует упомянуть успешно выступающих семью Зубковых из хутора Быковского Верхнедонского района, сестер Петровских из хутора Богатова Белокалитвенского района, а также отдельных исполнителей казачьих песен — В. Зененкова (хутор Гребенников Верхнедонского района), М. Цыганкова и И. Лаврухина (хут. Литвиновский Белокалит-

венского района), Ф. Ткаченко (Целинский район).

Ими исполняются исторические, служивые, семейные, свадебные, лирические, плясовые песни, песни гражданской войны. В их репертуаре и знаменитая походная песня «Из-за леса, леса копей и мечей», и «Утушка», и «Выпала порохина на тихую землю», и «Ты воспой в саду, соловейко», и многие другие.

Во всю ширь и в полный голос звучат записанные А. М. Листопадовым песни на систематически проводимых Ростовским областным Домом народного творчества праздниках донского фольклора. И в нынешнем, 1973 году, в связи со столетием со дня рождения Александра Михайловича Листопада на Дону проходит праздник донского фольклора, на котором состязаются в искусстве исполнения донских казачьих народных песен многие коллективы художественной самодеятельности. Лучшие хоры и хоровые группы, а также отдельные песенники покажут свое мастерство на родине прославленного собирателя.

А. СИДОРОВ.

«Комсомолец», 3 стр.

№ 185 (9417), 18 сентября 1973 г.

«КОМСОМОЛЕЦ»
г. Ростов-на-Дону