

7 МАР 1965

г. Благовещенск

Газета №

МЕЧТА И ТРУД

РАБОТАЛА девочка на производстве. За плечами — десятилетка, масса прочитанных книг и пылкая мечта стать актрисой.

Летом ее в числе самых одаренных и активных участников художественной самодеятельности посылали в колхозы и совхозы. Вместе с другими членами агитколлектива она ездила по сибирским селам, а, возвращаясь домой, учила роли любимых героинь.

Зимой на некоторое время забывала о театре, целыми вечерами пропадая на катке. Без особого труда получила первый разряд по конькобежному спорту. Тренер настойчиво рекомендовал ей добиваться звания мастера спорта.

И вдруг — все в сторону: коньки, книги, даже кино. Только подготовка к экзаменам в театральное училище. За учебниками просиживала долгие часы.

И Оля Листова стала актрисой. В нашем Амурском театре драмы она работает первый сезон. Но и за это короткое время успела создать интересные, не похожие друг на друга образы. Вот Галя Острецова в спектакле «104 страницы про любовь».



Ольга Листова играет ее как человека сложного, умного. С каждым последующим спектаклем она открывает в своей героине новые черточки, новые качества характера, обогащая образ.

Если в первых спектаклях пьесы Розова «В день свадьбы» Майка в исполнении Ольги Листойой была только остроумной и бесцеремонной девицей, то сейчас эта же Майка — совсем другой, гораздо более сложный человек. Человек, переживающий свою боль, свою обиду, но умеющий искусно скрывать эту боль за шуточками-прибауточками, за беззаботным отчаянным смехом.

Запомнилась актриса в спектаклях «Порт-Артур», «Третье слово».

В эти дни зритель снова встречается с одаренной актрисой. На этот раз в горьковском спектакле «Дачники».

У Ольги Листойой есть одна мечта. Еще с детства. Сыграть Комиссара в «Оптимистической трагедии». В театре верят, что она сможет создать этот непростой образ.

...Работая над тем или другим образом, О. Листова не жалеет времени и сил. Едет в автобусе и шепчет слова роли, забыв, что рядом пассажиры.

— Готовит обед и тоже живет в образе. Честное слово, правда, — горячо говорит об Ольге одна из молодых актрис.

Актриса Ольга Листова — секретарь комсомольской организации театра, член местного комитета. И самый добросовестный агитатор. А еще — она настоящий товарищ. Наверное, все это помогает актрисе в ее нелегкой творческой работе.

На снимке: О. Листова в роли Карелии из спектакля «Дачники».

Фото В. Донца