

РОДНАЯ ТЕМА

Прошедший год был для меня необычайно плодотворным. Два моих крупных произведения оперетта «Севастопольский вальс» и опера «Дочь Кубы» получили признание зрителей.

Во время Великой Отечественной войны я служил в Военно-Морском Флоте, побывал на многих флотах и флотилиях, встречался, дружил, делил хлеб-соль с нашими замечательными воинами-моряками. Не случайно поэтому и обращение мое к этой теме в оперетте «Севастопольский вальс». Я очень рад и счастлив, что этот мой труд понравился многим зрителям.

С большим вдохновением работал я в прошедшем году над созданием оперы «Дочь Кубы». Прототипом героини этой оперы является славная дочь кубинского народа — Анхелла Алонсо. В опере я использовал народные кубинские песни, танцы, мелодии, а в либретто включены стихи Николая Гильена. Опера идет сейчас в десяти театрах страны. На днях в Кремлевском театре коллектив петрозаводской оперы показал москвичам этот спектакль. На представлении присутствовала и Анхелла Алонсо, которую взволновал и тронул музыкальный рассказ о ее героическом народе.

В новом, 1963 году я начну работу над новым произведением — опереттой, посвященной военным морякам, офицерам Военно-Морского Флота. Действие ее будет происходить на Балтике, в наши дни. Все в ней построено на подлинных фактах из жизни наших современников, стоящих на страже безопасности Родины.

Думаю я вновь вернуться к песням — моему любимому жанру. Сейчас заканчиваю песню, которая называется «Шел солдат сторонкою родною». Хочется написать песню о солнце, о нашей солнечной жизни. Замыслов много...

Заслуженный деятель
искусств РСФСР
композитор
Константин ЛИСТОВ.

„КРАСНАЯ ЗВЕЗДА“

МОСКВА

101 ЯНВ 1963