

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

Севастополь
СЕВАСТОПОЛЯ

от

18 МАЯ 1963
Газета №

г. Севастополь

В гостях у Листова

Оперная студия при Доме офицеров уже поставила две оперы: «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Наталку-Полтавку» Н. Лысенко и оперетту К. Листова «Севастопольский вальс». Студия завоевала любовь сева-стопольцев и черноморцев, коллектив был приглашен Центральным Домом Советской Армии в Москву, где успешно выступал перед моск-скими зрителями.

Взволнованы были не толь-ко артисты и зрители, но и ав-тор оперетты, заслуженный деятель искусств композитор

Константин Яковлевич Листов, который неоднократно встре-чался с коллективом студии в Севастополе и в Москве. Не-давно мы побывали у К. Я. Листова.

Кроме шестисот двадцати одной песни, композитором написаны многочасленные ро-мансы, симфонии, различные пьесы, две оперы: «Олеся» и «Дочь Кубы», которая совсем недавно родилась, но уже с большим успехом идет в не-скольких оперных театрах страны, девять оперетт. Сре-ди них «Каролина», «Мечта-

тели», «Поют волгоградцы», «Севастопольский вальс».

Оперетта К. Я. Листова «Севастопольский вальс» на-писана около двух лет тому назад, но тем не менее она успела быстро завоевать по-пулярность у зрителей. Ее ставят более сорока театров страны. В начале прошлого года оперетту увидели зри-тели болгарской столицы, а затем она была поставлена в Чехословакии, Румынии, Вен-грии и других странах.

В кабинете Листова много предметов, напоминающих о море и Севастополе. Среди них скромный подарок сева-стопольцев и моряков-черно-морцев — макет памятника затопленным кораблям. Есть картина «Моряки в обо-роне Севастополя».

Константин Яковлевич, пе-редавая большой привет Се-вастополю, говорит: «Севасто-поль—это мое вдохновение, это источник моей силы, мечты и стремлений...».

А. ФУКИ.