

АНХЕЛА И ЕЕ ДРУЗЬЯ

Взволнованный и восхищенный, как и все советские люди, героизмом славного кубинского народа, я захотел выразить свои чувства в музыкальных образах и написал оперу «Дочь Кубы». Сегодня одесские зрители познакомятся с этой оперой — рассказом о кубинской революции, о замечательной и отважной девушке — революционерке Анхеле Алонсо.

Сюжет оперы основан на подлинных событиях. Дочь кубинского народа, молодая работница Анхела убивала своего раненого жениха, участника подпольной борьбы от полиции, окружившей дом. Николасу, испытавшему ранее от батистовцев жесткие истязания, вновь грозил застенок, зверская расправа. Боясь не вынести новых мучений под пытками, он просит у Анхелы яд и умирает. Анхела ушла в горы Сьерра-Маэстра, вступила в Армию повстанцев и за храбрость была награждена личным оружием Фиделя Кастро.

Анхела Алонсо приезжала в нашу страну. Она побывала в Воронежском музыкальном театре на спектакле, в основу которого положен ее подвиг.

«Дочь Кубы» написана в сотрудничестве с либреттистами С. Медовым и К. Поляковым.



Я испытываю большое волнение и радость оттого, что приехал в Одессу — родной город — и что мою оперу ставит один из лучших музыкальных коллективов Украины.

Весь коллектив театра работал над постановкой с большим вдохновением и увлеченностью. Дирижеру, народному ар-

тисту СССР Н. Покровскому, на мой взгляд, удалось раскрыть в партитуре новые краски и вместе с прекрасным оркестром донести до слушателя всю ее образную суть.

Я горячо признателен за большое мастерство и исполнительнице заглавной роли народной артистке СССР Г. Поливановой, сумевшей ярко раскрыть мужественный характер кубинской девушки.

Сейчас я пишу новую оперетту, посвященную героизму балтийских моряков. Буду очень рад, если она увидит свет ramпы в Одесском театре музыкальной комедии, где в течение трех лет идет мой «Севастопольский вальс».

**Композитор
К. ЛИСТОВ,
заслуж. деятель
искусств РСФСР.**

На снимке: автор оперы «Дочь Кубы», заслуженный деятель искусств РСФСР К. Листов беседует с народной артисткой СССР Г. Поливановой, исполнительницей заглавной роли.

Фото А. Князева.