

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА

от

20 МАЙ 1954

Газета №

Калинин

Лекция-концерт о Ференце Листе

В концертном зале Калининской филармонии состоялась лекция-концерт, посвященная творчеству выдающегося венгерского композитора Ференца Листа, вызвавшая большой интерес и привлекая многочисленных слушателей.

О многогранной деятельности великого представителя венгерского национального музыкального искусства—композитора, пианиста, дирижера, педагога, общественного деятеля—в яркой художественной форме рассказала московский музыковед—член Союза советских композиторов Ф. М. Азейнгарт.

Исполнителем фортепианных произведений Листа явился калининский пианист

Эммануил Моначсен. Очень сильное впечатление на слушателей произвела монументальная, философски насыщенная, соната си минор. Как известно, это произведение Листа навеяно образами поэмы Гете «Фауст». Соната была исполнена пианистом с подлинным драматизмом, цельно, ярко. Из других фортепианных произведений Листа, сыгранных в концерте, следует отметить эмоционально насыщенный «Ноктюрн», изящный «Забытый вальс», а также известную концертную фантазию на темы оперы Верди «Риголетто», исполненную Э. Моначсоном с виртуозным блеском.

Д. МАГИД.