

Неизвестные произведения

5

Ф. Листа

Несколько недель тому назад в связи с 70-й годовщиной смерти Ференца Листа (31 июля) в Германскую Демократическую Республику отправился венгерский пианист и музыковед Иштван Селени. Целью его поездки было посещение в Веймаре музея Листа и Веймарской библиотеки.

После внимательных розысков Селени удалось найти рукописи Ференца Листа. О них до сих пор никто ничего не знал. Среди почти не обработанного материала он нашел целые страницы интересных нот. Селени попробовал разобраться в них. Попытка эта увенчалась успехом. Было восстановлено произведение Листа «Багатель оне Тонарт» («Атональная песня»). Это первое произведение атональной музыки*) относится к 1885 году. Таким образом выяснилось, что Ференц Лист на 25 лет опередил Арнольда Шен-

*) Атональная музыка — музыка без тона была стремлением многих композиторов начала нашего века.

берга — самого известного представителя атональности в музыке.

После этого Селени с еще большим воодушевлением продолжал свои изыскания, и работа его принесла важные результаты: в одной из связок он нашел нотные рукописи, разорванные на восемь частей; они также были восстановлены. Оказалось, что это второе, до сих пор неизвестное произведение Листа, носящее название «Заключение к трем забытым вальсам», написанное рукой самого Листа. До сих пор мировая музыкальная общественность была знакома с вальсами, известными под французским названием «Trois valse oubliées» («Три забытых вальса»), и никто не знал, что Лист сочинил к ним дополнение. Вероятнее всего, он сам разорвал рукопись.

Находка Иштвана Селени — ценный вклад в историю творчества великого венгерского композитора.

Карой КРИШТОФ.

14 СЕН 1956

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. Москва