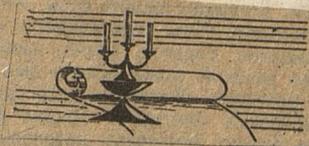


Лист, концерт, 1986, 17 дек



Ференц Лист



1811

1986

12 декабря 1986 года в концертном зале Дома композиторов проходил концерт камерной музыки великого венгерского композитора Ференца Листа. В программе концерта прозвучали вокальные и фортепианные произведения Листа в исполнении лауреатов международных конкурсов Аллы Аблабердыевой и Натальи Козловой, а также одного из лучших в нашей стране интерпретаторов и исполнителей фортепианных произведений Ференца Листа пианиста Лазаря Бермана.

Всю свою жизнь Лист вел борьбу за программность музыки. И пьесы, прозвучавшие в исполнении Лазаря Бермана (пьесы «Обручение» по мотивам картины Рафаэля и «Мыслитель» по мотивам скульптуры Микеланджело), несут яркие впечатления от увиденного или прочитанного («Сонет Петрарки» из «Годов странствий»). Программность творчества Листа тесно связана с народно-национальной основой его музыки.

После концерта Лазарь Берман согласился дать маленькое интервью для «Московского комсомольца».

— Какие человеческие качества находили живое воплощение в композиторском творчестве Листа?

— На мой взгляд, это гуманизм. Причем гуманизм Листа — это не какой-то абстрактный гуманизм. Для меня это в первую очередь огромная любовь. Любовь к людям, любовь к Родине. Лист создал свою философию жизни, основанную на очень больших и сильных чувствах. Это и находит свое отражение в музыке Листа, привлекающей, как мне кажется, обилием контрастов между драматическими, порой трагическими темами и самой тонкой лирикой.

— Лист был великим композитором, кроме того, блестящим пианистом-виртуозом, но прежде всего прогрессивным художником того времени. Что нового, на ваш взгляд, внес он в развитие фортепианной музыки?

— Лист напел великую музыку. Он создал новую фортепианную школу, новую фортепианную технику, оказав огромное влияние на всех композиторов, которые жили и творили после него, включая наших русских композиторов, таких, как Чайковский, Рахманинов.

Хочу только добавить, что в связи со 175-летием со дня рождения Ференца Листа несколько музыкантов разных стран награждены памятной юбилейной медалью. В числе советских пианистов С. Рихтер и Л. Берман.

С. МЕТЛИЦКИЯ.
Фото О. ВЛАСОВА.