

СЕРГЕЙ ЛИСОВСКИЙ:

Время жить в России

Куклы, 22 -
1994. 1-38
10019 - С. 9

ПРОЕКТЫ

Прошлым летом Сергей Лисовский помогал нынешнему Президенту — проводил акцию "Голосуй или проиграешь!". А сейчас он увлечен новым проектом — "Время жить в России".

- Именно наша страна будет определять лицо мира в XXI веке, — говорит Сергей Лисовский. — В будущем столетии у руля окажутся те, кто сейчас еще очень молод. Именно на них и рассчитана акция "Время жить в России". Пусть сейчас у нас не выстроена экономика и не сбалансирована налоговая система — за нашей страной тем не менее большое будущее. Россияне умеют и хорошо поработать, и хорошо отдохнуть. Россияне добьются нормальной жизни. Иное дело, что некоторые власть имущие этому активно препятствуют.

— **Что вы имеете в виду?**

— Почему до сих пор не принят закон, позволяющий обычным людям владеть огнестрельным оружием? Ведь в Америке, где "винчестер" есть в каждой второй семье, крайне редки преступления, которые совершаются с помощью зарегистрированного оружия. От грабителей — да, обороняются. И тот, кто смог воспрепятствовать нападению, в глазах соотечественников — герой. А у нас? Помните, как подмосковный предприниматель решил за себя постоять и расстрелял из автомата нападавших? Его затаскали по прокуратурам и в конце концов убили прямо на пороге следственного управления. А ведь этот предприниматель всего-навсего хотел защитить свое дело и свою семью...

Я считаю, что давно пора разрешить людям покупать не газовые игрушки, а настоящее оружие. Друг друга мы не перестреляем, а от бандитов защитимся.

— **А если люди получат оружие, что-то реально изменится?**

— Да. У человека появится уверенность в завтрашнем дне. Сейчас же даже в газетах часто читаешь, как кто-то рассуждает: "Что мне планировать свою жизнь на несколько лет вперед? Вдруг убьют?"

— **Чем вы еще занимаетесь помимо проекта "Время жить в России"?**

— Пытаюсь возродить отечественную киноиндустрию, вернуть нашей стране нормальное кино и нормальные кинотеатры.

— **У людей иногда на еду не хватает... Откуда же деньги на билеты в кино?**

— Не все у нас так плохо. Сейчас не только бандиты могут себе все позволить. Честные люди на кино себе уже заработали. Ситуация в стране меняется к лучшему. Судите



сами: еще три года назад я не мог прокатать по стране ни одного артиста. У людей не было денег на билеты! А сейчас концерты доходны! Десятка три исполнителей приносят реальную прибыль. Так неужели люди не пойдут в кино?

А откуда же возьмутся новые фильмы? Ведь сейчас их производство явно убыточно, а государство никогда не будет реально кино финансировать...

Чтобы наше кино, наконец, перестало быть убыточным, нужно создать КИНОИНДУСТРИЮ. Чтобы не было, как сейчас, — производство фильма стоит не меньше миллиона долларов, а прокат по стране дает от силы тысяч пятьсот. Но если во всем мире хорошее кино приносит его создателям хорошие деньги, то и в России так будет. Мы уже вполне до этого доросли.

— **У нас уже и кинотеатров не осталось — или от старости разваливаются, или в мебельные салоны превратились...**

— Мы будем строить новые кинотеатры, по европейскому образцу. Это будет совсем другой сервис. В такие кинотеатры придут толпы зрителей.

— **Такие же толпы, как на концерт в честь дня рождения Пугачевой?**

— Кстати, когда я брался за этот проект — меня об этом просили за три недели до ее дня рождения, — мои финансисты подсчитали, что концерт окажется убыточным. Убытки оценивали в 50 — 100 тысяч долларов. Но в итоге мы оказались в плюсе. И спонсоры нашлись, и зритель пришел.

— **Несмотря на мрачные прогнозы финансистов, этот концерт Пугачевой оказался прибыльным?**

— Я просто неплохой администратор и могу реально помочь в реализации хорошей идеи.

Беседу вел
Сергей АРХИПОВ