

Желанный гость Камчатки

И МЯ заслуженного артиста Удмуртской АССР, лауреата Международного конкурса имени Чайковского, певца Константина Лисовского хорошо известно ценителям вокала у нас и за рубежом. На Камчатку Лисовский приезжает уже второй раз.

Не так уж часто природа одаряет одного человека драматическим тенором такой мощи и красоты. Артист прекрасно владеет голосом, обладает отменной музыкальностью, тонким художественным вкусом.

Константину Лисовскому одинаково легко и свободно даются предельно высокие ноты и порой даже баритональные низы.

Отрадно, что певец свободен от вокальной бравады, самолюбования голосом, звуком. Все у него подчинено художественному замыслу, его воплощению. Богатый арсенал технических возможностей для него — только палитра вокальных красок, умело варьируя кото-

рые, он создает проникновенный образ.

Поет ли Лисовский мало известный романс Чайковского, редко исполняемую арию или популярную народную песню, все проникнуто мыслью.

Успех концертов Константина Лисовского достойно разделяет концертмейстер, пианист-солист Владимир Шрайбман.

Концертант знакомит слушателей с прекрасными, редко (ввиду трудности) исполняемыми романсами наших современников — советских композиторов Шостаковича, Кабалаевского, Свиридова. Право же, столь мастерское их воплощение — лучший способ популяризации советской музыки.

Приятно, что наряду с ариями, романсами исполнялись и редкие произведения на русском- и итальянском языках.

С. СКВИРСКИЙ.

Педагог-вокалист Камчатского музыкального училища.

24 СЕН 1970

Камчатская правда
г. Петропавловск