

Вырезка из газеты

ВОЛГА

- 6 ИЮН 1974

от

г. Астрахань

Газета №

ПОЕТ КОНСТАНТИН ЛИСОВСКИЙ

Константин Лисовский — лауреат Международного конкурса имени Чайковского, солист Московской государственной филармонии — покориет своим голосом красивого, бархатного тембра, ему присущи изящная манера исполнения в сочетании со сценическим обаянием. Обладая всеми данными оперного артиста, К. Лисовский избрал не менее сложную область камерной музыки, требующей большой исполнительской культуры, тонкого чувства стиля и отменного вкуса.

В концерте были широко представлены разнохарактерные песни многих народов мира: русские, украинская, венгерская, английские, французская, итальянские, а также русский романс прош-

лого века. Для каждого произведения К. Лисовский находит свои неповторимые краски. Очень удались романсы Гурилева с их утонченностью лирического чувства, яркими драматическими кульминациями («Отвернитесь, не глядите», «Разлука», «Песня ямщика»). В героическом «рыцарском» романсе Глинки «Победитель» певец ярко передает романтические образы победы, юности, счастья.

Необыкновенно тепло, за-

душевно прозвучал романс Чайковского «То было раннею весной», где так удивительно слиты светлое чувство любви, весеннее пробуждение русской природы, восторженное упоение жизнью. Ярко, с эмоциональным подъемом были исполнены ариозо Германа из «Пиковой дамы» Чайковского и знаменитая драматическая ария Кавардосси из «Тоски» Пуччини.

Достойным партнером солиста явился пианист Владимир Шрайбман — чуткий участник ансамбля.

Хотелось бы, чтобы таким концертам предшествовала более широкая реклама. Многие астраханцы, вовремя не узнавшие об этом вечере, теперь жалеют, что не побывали на нем. **Г. ВОЛ,** музыковед.