

ХОРОШИЕ СТИХИ — ВСЕГДА ОТКРЫТИЕ

В сравнительно небольшом зале Дворца культуры «Остожье», что в Савельевском переулке, яблоку негде было упасть. Двухэтажный уютный особняк гудел, как пчелиный улей: литераторы, искусствоведы, художники, просто любители поэзии собрались здесь на встречу с известной поэтессой Инной Лиснянской. Состоялась презентация новой книги стихов Инны Львовны, изданной «Пушкинским фондом» (Санкт-Петербург).

Сборник называется «После всего», тираж невелик, но это хорошие стихи, я бы расценил эту книгу как итог творчества Инны Лиснянской за многие годы. Все связано во времени: прошлое с настоящим и будущим. Ничего не исчезает, все оставляет след. И будущее, так или иначе, — функция прошлого. У Лиснянской есть стихотворение, которое так и называется «Все связано».

Поэтесса читала стихи из нового сборника, из ранее изданных книг. Читала мило, непосредственно, без позы, без мелодекламации.

Предварял выступление Лиснянской поэт Юрий Кублановский, поэт, изгнанный в свое время из Отечества и проведший почти десять лет на чужбине. Юрий Михайлович отметил самобытность поэтессы, сказав, что Лиснянская — поэт со своеобразным, сильным голосом, но вместе с тем этот голос находится в каноне русской поэзии. Лиснянская и в тяжелые годы, и теперь свободна

В Бер. Лисенко - 1995
в свободном легком
дыхании

не только от внешней, но и от внутренней конъюнктуры. Она максимально реализует свой большой дар. На стихи поэтессы написано много песен. Некоторые из них прозвучали на вечере.

В предисловии к книге Инны Лиснянской есть такие слова: «... Душа автора дрожит, а стих — в свободном легком дыхании и плотен, и безупречен по форме... Стихи всегда кратки (как это хорошо), а в них — законченная мысль, чувство, образ, а то и афористические строки...»

Казалось бы: после Ахматовой и Цветаевой — до чего же нелегко проложить свою самобытность в русской поэзии, придать ей красок и быть значительной, — а Вам это удалось, и видно, что не по заданной программе, а просто, само по себе, как льется».

Слова эти о творчестве Инны Лиснянской написал Александр Исаевич Солженицын.

Валентин ЛИСЕНКО