

НА СЦЕНЕ ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



— **ВЫ** знаете, — рассказывает Константин Сергеевич Лисицын, — мне уже много привелось переиграть ролей и на родине у себя в Ярославле, и здесь — в Южно-

Сахалинске. И всегда трудно сказать, что именно я предпочитаю, очень они все разные и интересные роли. Люблю пьесы Горького — в свое время играл Александра в «Последних», а сейчас в «Фальшивой монете» играю Иванова. Но совсем по-особенному отношусь я к самой маленькой роли — одного из пяти советских солдат в «Последней остановке». Эта роль у меня вызывает необыкновенно теплое и живое чувство: я вспоминаю о своих боевых друзьях.

— Но о войне думать не хочется. Вот меня часто спрашивают, в чем моя самая большая радость, и все так и ждут: вот сейчас-то он и расскажет о своих воинских подвигах и о том, за что получил Героя, — улыбается Константин Сергеевич. — А что тут говорить? Война в разведке — этим все сказано. И моя самая большая радость в том, что стал я актером,

работаю в хорошем театре, над интересными пьесами. И появляюсь в военной форме только на сцене.

Е. МАРКОВА.
ЮЖНО-САХАЛИНСК.



Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

25 ФЕВ 1960