

# БОЕВОЕ СОДРУЖЕСТВО

**ТАК ЗАПИСАНО** в его наградном листе:

«Тов. Лисицын в наступательных боях на Могилевском направлении 26.6.1944 г. достиг р. Днепр, там же на месте сам лично получил приказ от командира дивизии форсировать реку Днепр и занять плацдарм на правом берегу реки.

Тов. Лисицын, несмотря на сильный артиллерийский, минометный и пулеметный огонь противника, первым на бревне переправился на правый берег и стал прикрывать огнем переправляющееся вплавь свое подразделение.

Сконцентрировав роту, тов. Лисицын ударил на узком участке, вклинился в оборону противника, завязав уличные бои в дер. Требухи, в результате чего к исходу дня выбил противника из первой траншеи. Несмотря на неоднократные контратаки противника, при поддержке танков и самоходных орудий, удержал занятый рубеж в течение суток, тем самым отвлек на себя основные силы противника, дав возможность стрелковым частям дивизии форсировать реку Днепр».

Так дрался рабочий сцены, командир роты разведчиков, актер Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова Герой Советского Союза Константин Лисицын. В сегодняшнем номере «Советской культуры» вы прочтаете рассказ об этом замечательном человеке. Так воевали миллионы советских людей. Пройдет немного времени, и весь народ, все честные люди земли будут отмечать 25-летний юбилей великой Победы над фашистскими захватчиками — день, когда наши Вооруженные Силы, созданные Владимиром Ильичем Лениным, выпестованные и руководимые партией, выполняя волю народов Советского Союза, добились ненавистного врага в его собственной берлоге.

Много слов будет сказано, много песен спето в этот день. Песен славы — величальных, праздничных. Горьких — это песни о тех, кто не вернулся с войны, кто пал со славой. И обнажатся головы, и смолкнет в минуту молчания гомон нарядной толпы, пришедшей, как и четверть века назад, на Красную площадь, и лягут букеты живых цветов на могилы известных и неизвестных солдат.

Но будет этот день не только днем воспоминаний. Это будет день смотра нашей готовности к защите Родины.

Люди с годами старятся, а армия наша, флот становится все моложе. Моложе и мудрее. Восемнадцати, девятнадцатилетние солдаты-специалисты склоняются над кибернетическими и электронными приборами, вонзают в небо острые иглы перехватчиков летчики-инженеры, а в ряде соединений вы встретите командиров и политрабработников, увенчанных докторскими и кандидатскими степенями. Вам покажут книги о музыке, написанные подполковником инженерных войск, стихи, принадлежащие перу военного моряка, и скульптуры, созданные офицером-танкистом. Вы встретите людей непривычных для воинов профессий — и встретите их не только в ансамблях и военных оркестрах — офицеров-балетмейстеров, хормейстеров, дирижеров: выпускников единственного в мире Высшего военно-политического училища, готовящего армейских культпросветчиков.

И это так же верно, как и то, что в солдатском строю в годы войны шли с автоматами в руках на вражеские доты художники, командовали батальонами профессиональные музыканты, водили боевые самолеты, крушили захватчиков острой шашкой артисты цирка, пускали под откос эшелоны гитлеровцев кинооператоры, прокладывали курс подводных лодок поэты, и газетчики

На пикапе драгом

И с одним наганом

Первыми врывались в города.

И горячим словом, от сердца идущей песней боролись с коричневой чумой, вдохновляли на бой солдат участники десятков фронтовых актерских бригад.

Нерасторжим он, этот великий союз армии и народа. И одна из его частиц — традиционная дружба творческих работников страны и ее воинов.

Поговорите с бессменным председателем Центральной комиссии по культурному шефству над Вооруженными Силами СССР, народной артисткой СССР Еленой Николаевной Гоголевой. Она назовет вам поистине космические, исчисляемые в год сотнями тысяч диффы концертов, лекций, консультаций, творческих встреч служителей всех муз с воинами Страны Советов. И сейчас, в эту самую минуту где-то на заставах Чукотки, на кораблях Севера и в эскадрильях Юга идут эти концерты, эти встречи, ставшие делом чести каждого актера, режиссера, композитора, художника, ученого.

**ПОСЛЕЗАВТРА, 23 ФЕВРАЛЯ** — день рождения армии-победительницы. День, когда на мундирах, на гимнастерках и форменках, на лацканах пиджаков и на платьях тысяч советских людей засверкают бережно хранимые боевые ордена и медали. И сегодня, повинувшись славной боевой традиции дружбы воинов и деятелей искусств, «Советская культура» предоставляет свои страницы газете «Красная звезда».

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 / 1 ФЕВ 1944