

ПРОСТОТА И ВДОХНОВЕНИЕ

Большими симпатиями к свободной, героической Кубе согрета постановка Кинешемского драматического театра им. А. Н. Островского «День рождения Терезы». В этот день в местечке Плайя-Хирон высадились американские наёмники, в этот день произошли события, которые наглядно показали всему миру, что на защиту свободы и революции здесь встанут все — от мала до велика.

Т. А. Лисицкая — Тереза Фернандес, мать троих детей, с момента появления на сцене обращает на себя внимание проникновенной игрой, способностью глубоко раскрыть духовное богатство своей героини. Внешне она проста — обычная хозяйка гостиницы, гостеприимная и радушная. Тереза искренне любит своих детей, но глубокая преданность родине в минуту опасности преобразует эту женщину. Она посылает младшего сына-школьника на защиту отечества и сама встает в ряды борцов за независимость Кубы...

Путь Тамары Александровны Лисицкой в искусство не был прямым. Любовь к театру проявилась еще в детские годы. Без Тамары не обходился ни один школьный спектакль. Она поступила в Воронежское театральное училище. Но в 1941 году занятия пришлось прекратить. Война на несколько лет оторвала начинающую артистку



от любимого дела. Первые ее выступления увидели зрители Дзержинска уже в послевоенное время. Затем работа в Улан-Уде, Майкопе и других городах.

Вспоминая об этих годах, Тамара Александровна говорит:

— Своим мастерством я обязана чуткому педагогу и наставнику, главному режиссеру Кемеровского драматического театра А. Б. Волгину. Он научил меня создавать такие образы, которые волновали бы зрителя, тревожили его ум и сердце.

Действительно, Т. А. Лисицкая никого не оставляет равнодушным, играет ли она Вальку в «Иркутской истории» или Кэт в «Острове Афродиты», Катю Ромашову в

«Хозяине», или Кристину в «Северной Мадонне». За тринадцать лет своей работы на сцене актриса сыграла до 70 ролей. И каждая из них — это яркий образ.

Тамара Александровна — артистка героического направления. И не удивительно, что в ее творческих планах на будущее первое место заняли Любовь Яровая, Комиссар («Оптимистическая трагедия»), Катерина («Гроза»).

Завтра ивановцы смогут увидеть Т. А. Лисицкую в спектакле Г. Мдивани «День рождения Терезы» в роли главной героини

Ю. ДЬЯКОНОВА

* * *

На снимке: Т. А. Лисицкая в роли Терезы Фернандес. Фото М. ИГНАТЬЧЕВА

Рабочий край
г. Иваново

— 4 АВГ 1962