

12 МАИ 1984

МОСКОВСКИЙ ПОМОЩНИК

г. Москва

ПЯТЬ МИНУТ НА ИНТЕРВЬЮ

В кинотеатре «Октябрь» продолжается показ нового художественного фильма киностудии «Мосфильм» «Тайна виллы «Грета». Мы встретились с режиссером и сценаристом фильма Тамарой Николаевной Лисицан.

— Сюжет вашей новой картины перекликается с историей разоблачения итальянской масонской ложи «П-2». Она и послужила основой для вашего сценария?

— И да, и нет... Я долгое время жила в Италии, наблюдала политическую жизнь страны и полагаю, что на примере событий, происходящих там, можно четко представить, как ЦРУ внедряется в страны Западной Европы и какая роль отводится в этом масонским ложам. В фильме мы старались передать тревожную и драматическую атмосферу жизни одной из стран Европы. Сюжет фильма основан на истории репортера Яна Плинто (его роль играет латышский

актер Ивар Калныньш), который, расследуя обстоятельства убийства известного банкира, случайно обнаруживает существование тайной террористической организации. Пытаясь сделать на этом сенсационном материале карьеру, Плинто втягивается в политическую войну, не понимая того, что вести борьбу с врагом можно только организованными усилиями единомышленников.

— Читая титры фильма, мы видим имена прибалтийских актеров Ивара Калныньша, Витаутаса Томкуса, Миколаса Ятаутиса, Альгиса Арлаускаса и многих других. Почему ваш выбор пал именно на них?

— Хорошая актерская школа прибалтийских актеров, отточенная практика, несколько остротная манера игры помогают глубже отразить жанровую специфику политического фильма. Ведь в таких фильмах должны быть четко очерчены все фигуры и взаимоотношения между ними.

— Тамара Николаевна, вы завершили очередной фильм, а что дальше?

— Продолжаю работать с В. Малышевым над сценарием новой картины, потому что сейчас, когда империализм США вынашивает новые агрессивные планы, я, человек, переживший войну, своим оружием считаю кинематограф. А самым действенным оружием в борьбе за мир — кинопублицистику. Так что и следующий фильм будет политическим.

Л. ЯКОВЛЕВА.