

Снимается кино

ИСПЫТАНИЕ НА ЗРЕЛОСТЬ



Судьба известного кинорежиссера Тамары Николаевны Лисициан вполне могла бы лечь в осно-

ву увлекательного, полного неожиданных поворотов фильма. С юных лет тбилисская школьни-

ца мечтала о театре. Летом 1941 года она приехала в Москву и поступила в театральное училище. Но война нарушила все планы. Тамара, прекрасно знавшая немецкий язык, бывшая чемпионка Грузии по стрельбе, умевшая ездить верхом, водить мотоцикл, настояла на том, чтобы ее послали на фронт. Вскоре она стала разведчицей.

Многое довелось испытать Тамаре — работа в тылу врага, опасности, подстерегавшие на каждом шагу, фашистский концлагерь, побег, партизанский отряд...

Вместе с боевыми товарищами, Лисициан дошла до границ Польши. Весной 1944-го после ранения она вернулась в Москву.

Военное прошлое не забывается. Всем своим творчеством Тамара Лисициан стремится доказать, что от каждого человека зависит предотвращение новой войны, что для человечества нет более важной проблемы, чем сохранение мира на планете. Об этом шла речь в ее фильмах. «На Гранатовых островах» и «Тайна виллы «Грета». Эта тема прозвучит и в новой работе режиссера, которую она завершает на киностудии «Мосфильм». Картина называется «Загадочный наследник». Жанр ее — психологическая драма. Двухсерийная цветная лента, сценарий которой Т. Лисициан написала совместно с В. Костиковым, расскажет о любви к Родине, о выборе че-

ловеком своей жизненной, гражданской позиции в сегодняшнем тревожном мире.

В центре сюжета — художник по стеклу Степан Бурцев (в этой роли снимается молодой актер В. Ильин). Неожиданно он узнает, что его дядя, находившийся в эмиграции, оставил в Париже племяннику огромное наследство. Необходимо выехать во Францию. Эта поездка становится для Степана серьезным испытанием на духовную и политическую зрелость.

В фильме зрители встретятся также с известными актерами И. Смоктуновским, Ю. Соломиным, Л. Броневым, И. Скобцевой, А. Пашутиным и другими.

НА СНИМКЕ: сцена из фильма. Исполнитель роли Степана Бурцева актер **В. ИЛЬИН**.

Фото Г. ПРОЗОРОВА.