

ИСКУССТВО В РИТМЕ ВАЛЬСА

В нашей стране и за ее пределами известно имя народного артиста СССР, профессора Павла Герасимовича Лисициана. За его плечами — долголетняя работа в качестве ведущего солиста Большого театра Союза ССР, многогранная концертная деятельность.

Профессию отца унаследовали его дети — дочери Карина и Рузанна и сын Рубен. Все они стали певцами — солистами Московской государственной филармонии. Карина и Рузанна поют классические дуэты, народные песни, произведения Баха, Генделя, Россини, Шумана и других композиторов. Рузанна является лауреатом двух конкурсов, международного конкурса вокалистов в Нидерландах и Всесоюзного конкурса имени Глинки в Вильнюсе. Рубен — лауреат международных конкурсов имени Шумана в Цвиккау (первая премия) и в Берлине.

Павел Герасимович, Карина, Рузанна и Рубен Лисицианы выступили в Большом зале Тбилисской консерватории с очень интересной программой. Были исполнены два вокальных цикла Брамса: «Песни любви» — на слова поэта Дауммера и «Новые песни любви» на тексты Дауммера и Гете. Написаны они в ритме вальса. В первый цикл входит 18 пе-

сен — вальсов, во второй — 15. Песни «Я был бы счастлив», «Поток кипит», «Как любите вы» и другие (цикл «Песни любви»), «Не ждите ответа», «Падут дворцы», «Напрасно кротких муз стремленье» и другие (цикл «Новые песни любви») — изящны, задушевные, искрятся весельем или, напротив, насыщены лирикой, теплотой.

Исполнение циклов характеризуется прекрасной ансамблевыми, чистотой звучания, ритмической точностью и тщательной отделкой песен — вальсов. С этой программой Лисицианы выступали в Москве и Ленинграде, теперь им предстоит гастроли в Ереване.

Песни-вальсы Брамса в отчетном концерте были исполнены под аккомпанемент камерного оркестра Грузинской государственной филармонии (художественный руководитель Эдуард Санадзе). Дирижировал Лев Маркиз (Москва) — художник с большим темпераментом, артистичный. Жест его предельно прост и выразителен. Прекрасно прозвучали в исполнении камерного оркестра Грузинской филармонии под руководством Л. Маркиза «Дивертисмент» Моцарта и «Концерто-гроссо» Генделя.

Концерт прошел с большим успехом.

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.