

Поет

Рубен Лисициан

«Блистательно исполнив «Любовь поэта» Шумана, Лисициан предложил какое-то свое, очень новое и одновременно близкое духу этой музыки прочтение цикла. Зал слушал как заипнотизированный. Он почувствовал подлинного Шумана», — так отзывался журнал «Советская музыка» об одном из концертов Р. Лисициана — известного певца, имеющего редкой красоты и большого диапазона голос.

Широкие знания вокальной литературы многих жанров (от мадригалов 14—15 веков до музыки наших дней) и практическое владение ими, умение точно определить особенности стиля исполняемого произведения, знакомство с вокальными традициями и опытом других певцов, активное отношение к авторскому тексту — определяют ценность трактовок Лисициана, независимо от того, исполняет он арии Баха, песни Брамса или вокальные пьесы современных композиторов...

В его репертуаре в основном редко исполняемые произведения: мессы Баха, Моцарта, Бетховена, «Песнь о земле» Малера, «Военный рек-

вием» Бриттена и другие. И в камерно-вокальной литературе Лисициан тоже находит «незапетые» сочинения, например, Английские канцонетты Гайдна, 12 песен Вебера (с аккомпанементом гитары), вовсе не звучащие на концертной эстраде. Лисициан спел все вокальные циклы Шуберта, Шумана, многие песни Листа, Брамса, Р. Штрауса, Г. Вольфа. Песни последнего привлекают особое внимание певца, как впрочем, и творчество австрийца Г. Малера и француза М. Равеля, а также музыка зарубежных композиторов более позднего времени.

Из русских композиторов певец отдает предпочтение Глинке, Римскому-Корсакову, Чайковскому и Рахманинову, из советских — Шостаковичу. Все сочинения, включенные в программы артиста, исполняются им на языке подлинника.

С искусством Р. Лисициана хорошо знакомы не только у нас в стране, но и за рубежом — в ГДР, Чехословакии, Венгрии, Польше, Франции. А в эти дни Рубена Павловича услышат и сыктывкарцы — в воскресенье начинаются его концерты.

Н. ГЕРСТЛЕ.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Г. СЫКТЫВКАР

15/11/1989