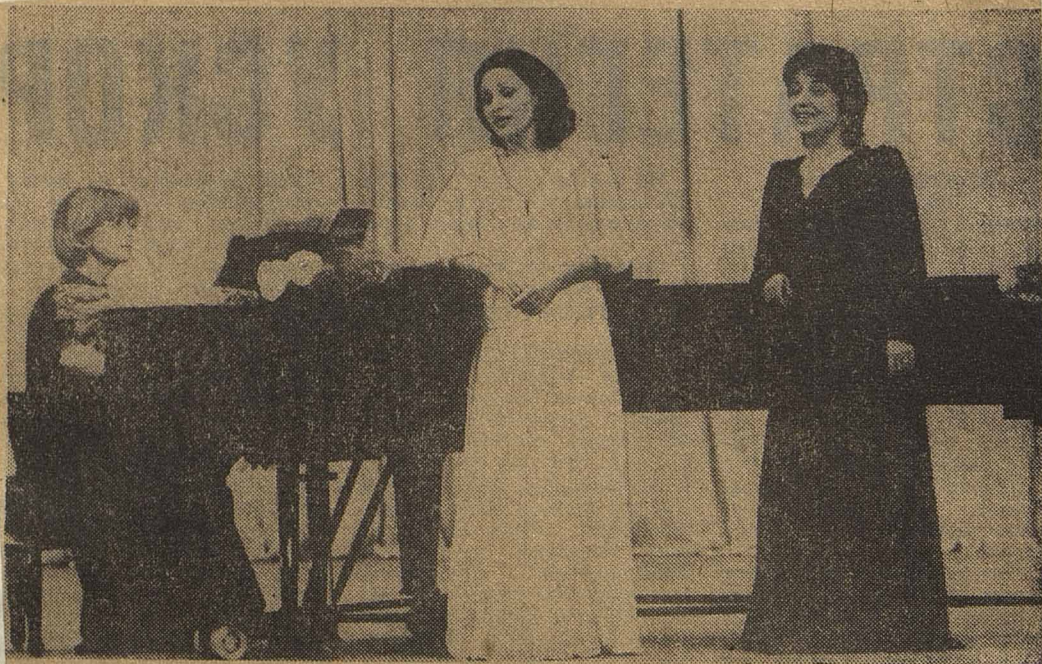




ТАЛАНТЛИВЫЙ АНСАМБЛЬ

Вокальный ансамбль — дуэт, заслуженных артистов Армянской ССР солисток Московской государственной филармонии Рузанны и Карины Лисициан — уникальное музыкальное явление не только в масштабе нашей страны. Попытки назвать аналог этому талантливому ансамблю оказываются безуспешными.

Рузанна и Карина Лисициан — представительницы большой семейной музыкальной династии. Отец их — народный артист СССР Павел Лисициан всю свою творческую жизнь посвятил оперному искусству и спел практически все партии драматического баритона. Более четверти века он являлся ведущим солистом Большого театра Союза ССР. Певцом стал и младший брат Рубен. Музыкальная творческая среда в семье и явилась той благодатной почвой, на которой расцвел многогранный талант сестер Рузанны и Карины Лисициан. Добавим к этому их основательную музыкальную подготовку сначала в стенах Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории, а затем в Музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных в вокальном классе профессора Н. Вербовой. Работа в ансамбле старинной музыки «Мадригал», участие в международ-

ных конкурсах, постоянная концертная деятельность развивали и обогащали их исполнительский опыт, оттачивали мастерство.

Что же составляет основную суть профессионального исполнительского облика сестер Лисициан? Это, прежде всего, необычайная природная музыкальность, раскрывшаяся уже в годы учебы и особенно на концертной эстраде и позволяющая певицам проникать в глубины музыкальных произведений различных эпох и стилей. Назовем для примера хотя бы такие диаметрально противоположные музыкальные пласты, как дуэты Россини и русская народная песня, аргентинские песни и армянские напевы. Широта репертуара необычайная. Словом, в творческом багаже у певиц — практически вся лучшая дуэтная музыка русских и зарубежных классиков, советских композиторов. Добавим, что для этого дуэта делаются многочисленные обработки и переложения, специально пишутся новые произведения.

Но воплощение и исполнение названной музыки было бы невозможно, если бы Рузанна и Карина не имели прекрасных от природы голосов и не владели бы в совершенстве секретами вокального мастерства. В совместном пении

голоса их звучат мягко, задушевно, в единой тембровой манере.

Во всем этом мы воочию смогли убедиться на концерте Рузанны и Карины Лисициан, который состоялся в Большом зале Ленинского Мемориала. В первом отделении прозвучали оперные дуэты Чайковского, дуэты Глинки, Варламова, Булахова и Гурилева. Во втором мы услышали музыку Россини и Оффенбаха, народные песни Аргентины и Колумбии, армянские и русские народные песни. Заметим, что зарубежная музыка звучала на языках подлинников.

Шквалом рукоплесканий встретил зрительный зал исполнение в конце программы русских народных песен «Разлилась Волга широко» и «Ой ты, канавка» и шуточного дуэта Россини.

На высоком уровне провела свою партию в концерте пианистка Елена Александрова.

Концерт заслуженных артисток Армянской ССР Рузанны и Карины Лисициан еще раз продемонстрировал необычайно высокий уровень советского концертного исполнительства.

В. ЧИХАЛЕВ,
музыковед областной
филармонии.

НА СНИМКЕ: поют сестры
Лисициан.

Фото А. Кубарева.