

Семейная традиция

Когда мы слышим фамилию Лисициан, то сразу вспоминаются недавние гастроли в нашем городе народного артиста СССР, солиста Большого театра Союза ССР Павла Герасимовича Лисициана. Многие любители камерной музыки вспоминают и приезд в Читу Рузаны и Марины Лисициан, дочерей талантливого артиста. И вот мартовские афиши оповестили о новой интересной встрече с Лисицианом. Но на этот раз с солистом Московской государственной филармонии, лауреатом международных конкурсов вокалистов, тенором Рубеном Лисицианом — сыном прославленного певца.

Почитатели таланта этой музыкальной семьи очень тепло и не единожды принимали выступления Лисицианов, и, безусловно, много приятных минут читинцам, поклонникам настоящего вокального искусства, подарит Рубен Лисициан. Он прошел

прекрасную вокальную школу, был одним из создателей и исполнителей известного всему музыкальному миру советского ансамбля «Мадригал».

Концертная программа, с которой артист выступает в Чите, весьма обширна и интересна. Здесь целый ряд популярных вокальных произведений зарубежной и отечественной классики: ария Самсона из оратории Генделя «Самсон», «Верный Джонни» и «Застольная» Ветховена, «Я не сержусь» и «Посвящение» Шумана, «Вчера мы встретились» и «О, нет, молно, не уходи!» Рахманинова, «То было ранней весной» и «День ли царит» Чайковского и многие, многие другие шедевры мировой музыкальной классики.

Репертуар артиста дает право судить о его строгом отношении к своему творчеству, об истинно бе-

режливом отношении к музыкальному наследию, которое он пропагандирует. А признание его как исполнителя, присвоение ему званий лауреата международных конкурсов, большой успех в зарубежных гастролях свидетельствуют о зрелости певца, достойно представляющего знаменитую фамилию Лисицианов.

Советская и зарубежная пресса не раз писала о незаурядном вокальном мастерстве Рубена Лисициана, о его умении лирично, мягко, проникновенно доносить до слушателей отобразившие им с большой тщательностью произведения. Следуя семейным традициям, солист очень индивидуален: у него своя манера пения, свой подход и трюк произведений, взятых для исполнения. А в целом это ставит его в ряд с настоящими мастерами советского искусства.

Д. ДМИТРИЕВ.