

Поёт Лисициан

Мастера вокального искусства не так уж часто посещают наш город. Это обстоятельство придало прошедшему недавно в Улан-Удэ концерту Рубена Лисициана еще большую яркость. Р. Лисициан — лауреат международного конкурса им. Шумана в г. Цвиккау. И певец не обманул наших ожиданий, исполнив богатую программу.

Зарубежная музыка была представлена вокальными сочинениями немецких композиторов Генделя, Гайдна, Бетховена, Шумана. Очень ярко прозвучала «Шотландская застольная» Бетховена.

Апофеозом программы явилось исполнение музыки русских композиторов. Страсть, какой-то «полетный» порыв почувствовали слушатели в романсе М. Глинки «В крови горит огонь желанья». Из романсов С. Рахманинова больше запомнились «Вчера мы встретились» и «О нет, мою, не уходи». Гибкость интонаций, свобода отличали первый романс; второй Лисициан наполнил патетическими, взволнованными чувствами.

Что показалось необычным в концерте? Манера исполнения певца. Тенор у Лисициана — не слишком большого диапазона, но приятный по тембру: сочный, густой внизу и матовый вверху. И вот этой матовостью Лисициан порой злоупотреблял: звук подавался «пустым» голосом, ему явно не хватало вибрато. Если для одних произведений этот прием пения был естественен, то использование его в других было неоправданным. Но это — технические мелочи, да и то субъективного характера. Слушатели уходили с концерта взволнованные, обогащенные впечатлениями от замечательного искусства Рубена Лисициана.

В. ЮШИН.

20 MAR 1976

Молодежь

г. Улан-Удэ