

Талантливый певец



Дни декады армянского искусства в Москве... Огромный зрительный зал Академического Большого театра застыл в напряженном внимании. Звучит прекрасная музыка оперы «Алмаст» — величественной поэмы о борьбе армянского народа с поработителями.

Появляется отважный Татул. Народ забрасывает его цветами. Голос молодого, одаренного артиста Погоса Лисициана звучит в ариях Татула легко и сильно.

Ему бурно аплодирует весь зал, аплодируют руководители партии и правительства.

— Это были минуты огромного счастья и непередаваемого творческого волнения, — вспоминает тов. Лисициан.

Погос Лисициан родился в семье рабочего. Погос, или Павлик, как звали его в семье, с детства увлекался музыкой — вначале игрой на виолончели, а затем пением. Прекрасные голосовые данные уже тогда определяли в нем будущего певца.

Впервые на сцене Погос Лисициан выступил 14-летним мальчиком в городе Орджоникидзе.

С 1937 года Погос Лисициан работает на сцене Государственного орден Ленина театра оперы и балета им. Спендиарова. Тов. Лисициан исполняет ряд ответственных партий: Татула — в опере «Алмаст», Онегина — в «Евгении Онегине», Митьки — в «Тихом Доне», Валентина — в «Фаусте», Григера — в «Лусабацине» и др.

На декаде армянского искусства в Москве тов. Лисициан показал свой недюжинный талант и высокое мастерство. Молодой певец награжден орденом Трудового Красного Знамени. Указом президиума Верховного Совета Армянской ССР товарищу Лисициану присвоено звание заслуженного артиста республики.

С чувством огромной ответственности и благодарности тов. Лисициан принял высокую награду. Он обещает, не жалея сил, работать во славу и процветание советского искусства.

Окружная избирательная комиссия избирательного округа № 136 зарегистрировала кандидатуру тов. Лисициана для баллотировки по выборам в Ереванский городской Совет депутатов трудящихся.

Лисициан — один из лучших представителей молодой советской интеллигенции, один из тех, которые свой талант и мастерство приносят на службу трудовому народу.