

МАРК ВОСТОКА

ТБИЛИСИ

13 ДЕК 1950

Павел Лисициан

5 Павел Лисициан принадлежит к тому поколению советских вокалистов, которое выросло и творчески сформировалось в неустанной борьбе со старыми штампами казенной оперной сцены.

Обладая редким по красоте и тембру голосом, талантливый артист до мельчайших деталей отделяет музыкально и сценически каждую исполняемую им партию. Это в полной мере относится к трем спектаклям—«Евгений Онегин», «Травиата» и «Фауст», прошедшим на днях в Тбилиском оперном театре.

Партии Онегина, Жермона и Валентина, столь различные по своему характеру, П. Лисицианом были блестяще исполнены.

В творческой жизни каждого артиста есть образы и роли, раскрывающие его

дарование с наибольшей полнотой и убедительностью. В этой связи хочется отметить, что наиболее глубокое впечатление оставляет спектакль «Евгений Онегин», а также исполненные П. Лисицианом в симфоническом концерте ария Елецкого из «Пиковой дамы» и ариозо Мазепы.

С подлинно поэтической простотой исполнил П. Лисициан и обширную программу камерного концерта, состоявшегося в концертном зале Тбилисской консерватории.

Артист П. Лисициан — взыскательный художник. Он в совершенстве владеет мастерством глубокого раскрытия музыкального образа. С удивительной теплотой передает он постепенное нарастание чувства, искренность и глубину переживаний.

Л ЯШВИЛИ.