

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 12 ЯНВ 1951

Москва

Газета №

Концерты П. Лисициана

Советская вокальная музыка становится неотъемлемой частью большинства концертных программ и выдающихся мастеров вокального искусства, и молодых его представителей.

Это ярко проявилось и в программе большого концертного цикла Павла Лисициана. В программу концертов были включены ария Рылеева из оперы «Декабристы» Ю. Шапорина, песня М. Коваля «Над родным Симбирском», «Песня сердца» А. Хачатуряна, «Баллада о капитане Гастелло» В. Белого, «Песня борцов за мир» В. Мурадели...

Идейная содержательность концертной программы удачно сочеталась с ее художественностью. Все исполненные П. Лисицианом произведения подлинно реалистичны в своей мелодической основе и выразительны. Это говорит о хорошем вкусе талантливого певца, обладающего обширным, легко звучащим голосом и органическим чувством песенной природы музыки.

С глубоким проникновением в дух народной лирики спел П. Лисициан армянские, русские и украинские песни. Жаль только, что певец не показал в этой программе новых советских народных песен. Сумел же он среди песен стран народной демократии найти такие интересные новые песни, как китайская — «Золотой цветок» (обработка Л. Степанова), болгарская (в обработке Л. Шварца) и другие.

Хотелось бы лишь более горячего, одухотворенного раскрытия патриотической лирики в корейской песне «Ива над рекой» и в польской песне «Висла», а также большей ритмической четкости и динамики в исполнении румынской плясовой песни.

Большая, вдумчивая работа П. Лисициана над программой, посвященной советской музыке и народным песням, получила заслуженное признание советских слушателей.

Е. ГРОШЕВА.