Гастроли П. Лисициана и Е. Георгадзе

На днях в театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова шла опера Бизе «Кармен» с участием солиста Большого театра Союза ССР, народного артиста Армянской ССР, лауреата Сталинской премии Павла Лисициана и солистки Тбилиского театра оперы и балета им. З. Палиашвили Елены Михайловны Георгадзе.

Имя П. Лисициана широко известно в нашей стране как большого мастера вокального искусства.

Е. М. Георгадзе выступала в Баку второй раз, но артистка сумела завоевать любовь и внимание слушателей своим вдумчивым исполнением и мягким приятного тембра голосом (меццо-сопрано).

В этой опере она исполнила роль Кармен—одну из труднейших партий в мировой оперной литературе. Яркими красками рисует она образ свободолюбивой Кармен. Легко и независимо звучит знаменитая «Хабанера» и обольстительная «Сигидилья» в первом акте. Но наибольшей выразительности артистка достигает в последних двух актах.

Уже первое появление Эскамильо—П. Лисициана (II акт) в кабачке и исполнение известных куплетов Тореадора произвели сильное впечатление на слушателей и завоевали всеобщие симпатии зала. Горячо и увлекательно рассказывает он о своей жизни, полной опасности на арене и любви в жизни. Встречу и поединок с Хозе в третьем акте П. Лисициан проводит с достоинством влюбленного испанца, уверенного в ответном чувстве красавицы Кармен. Сколько неги слышится в любовном дуэте Эскамильо и Кармен. Мастерски владея своим красивым свободно льющимся голосом, певец темпераментно провел партию Тореадора, создав запоминающийся образ народного любимца.

В полном ансамбле с гастролерами был солист бакинской оперы А. Г. Азрикан, верно раскрывший вокально сценическими средствами сложный образ Хозе.

Спектакль «Кармен» прошел с большим успехом и был тепло встречен слушателями.

Е. ПОДКОЛОДНЫЙ.

Молодежь Азербайджана

г. Баку

— 8 ИЮН 1953