

СОВЕТСКИЙ ПУШКИН

Москва

- 8 МАЙ 1954

ТРИ НЕДЕЛИ В ДАНИИ

Мы прилетели в Копенгаген 23 марта. Через три дня я должен был выступать вместе с датскими артистами в опере «Паяцы», а 31 марта Е. Шумской и мне предстояло петь в «Фаусте».

Искреннее, дружелюбное отношение к нам, советским певцам, радушие, проявленное всей труппой и директором Королевского театра, помогло с первых же репетиций установить творческий контакт с партнерами и оркестром. Соловьев оперы и оркестра очень трогало, что мы так тщательно репетировали все сцены.

После одной из спевков в опере «Паяцы» я задержался на репетиции сцены в темнице из оперы «Фауст» и был свидетелем любопытного эпизода. Когда Маргарита — Шумская с большим душевным подъемом спела «Позвольте предложить, красавица, вам руку», повторяя слова Фауста (из второй картины), дирижер, обернувшись к исполнителю роли Фауста, сказал: «Вот так тебе надо было спеть эту фразу!».

В опере «Паяцы» я пел партию Сильвио и пролог. С благодарностью вспоминаю своих партнеров. Прежде всего хочется назвать имена Эдит Ольдруп (Недда), Эрика Сёберга (Канио), Хенри Скьера (Тонио), выразительно и темпераментно исполнивших свои партии. С большим творческим подъемом дирижировал оперой Йоганн Гье-Кнудсен.

На спектакле присутствовал председатель датского фолькетинга (парламента) Густав Пердерсен.

Горячо был принят спектакль «Фауст». Превосходно исполнил партию Мефистофеля талантливый актер Эйнар Норбу. Успешно выступил и солист Отте Свендсен в роли Фауста. Первокласным лирическим меццо-сопрано обладает молодая певица Эльза Маргарита Эппесен, певшая партию Зибелы. Ей особенно удалось романс «Когда беспечной жизнью ты наслаждалась», исполняемый в четвертом акте после возвращения Валентина. У нас этот романс не поется. Шумская пела партию Маргариты, а — Валентина.

По приглашению Общества сотрудничества между Данией и Советским Союзом группа советских артистов приняла участие в месячнике датско-советской дружбы, посвященном 30-летию общества.

Ниже публикуется беседа корреспондента «Советской культуры» с П. Лисицианом.

В Королевском театре не принято бисировать во время действия и поднимать занавес после окончания акта. Эти традиции были нарушены: по настоятельному требованию публики мне пришлось вторично петь пролог в опере «Паяцы» и несколько раз выходить на вызовы. В «Фаусте» советских певцов вызывали бесчисленное количество раз. Оркестр, вопреки всяким правилам, играл туш.

На сцене Королевского театра ставятся не только оперные спектакли и балеты, но также драмы и оперетты. Во время нашего пребывания шли, например, спектакли «Гамлет» и «Пигмалион». Театр очень красивый и уютный. Труппа небольшая. Директор театра был очень удивлен, когда узнал, что в составе Большого театра СССР около трех тысяч человек. Его особенно поразило, что в нашем Большом театре свои художественно-производственные мастерские.

Концерты нашей группы состоялись в Копенгагене, Орхусе, Оденсе, Ольборге, на острове Борнхольм. Я исполнил арии Елецкого, Онегина, вокальные произведения русской, западной классики и советских композиторов, а также русские, украинские и армянские народные песни. На датском языке пел народную лирическую песню и романс Грига «Люблю тебя».

Пребывание в Дании советской делегации вызвало большой интерес датской общественности. Выступления наших деятелей культуры с докладами неизменно привлекали большую аудиторию. Концерты советских артистов всюду встречали горячий прием, высокую оценку рецензентов.

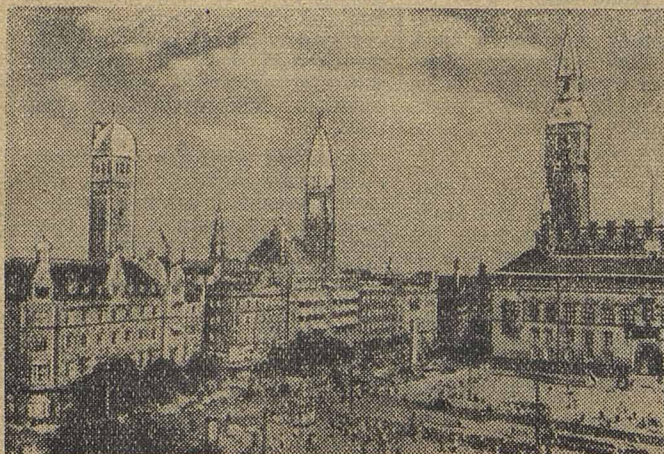
Столица Дании, Копенгаген, — красивый, благоустроенный и удивительно чистый город с множеством каналов. По улицам города движется сплошной поток велосипедистов.

Лучшее украшение датской столицы — сады и парки со стройными рядами вековых деревьев, обилием цветов и прудами, на которых плавают лебеди и дикие утки. Но рядом с этой красотой находятся десятки уродливых бомбоубежищ, построенных совсем недавно по «рекомендации» американцев.

В центре города в большом красивом здании находится музей известного датского скульптора Торвалдсена. Здесь представлены в подлинниках или копиях почти все его работы, а также коллекция картин и гравюр, которую он завещал городу. Во внутреннем дворе здания находится могила скульптора. Мы были в этом музее, а также в Национальном музее, где собраны произведения датских мастеров XVIII и начала XIX веков. В Оденсе посетили дом-музей чудесного сказочника Андерсена. Здесь собраны рукописи писателя, его личные вещи, портреты, издания произведений на различных языках мира, иллюстрации к сказкам. От имени делегации деятелей советской культуры К. Симонов передал музею издание сказок Андерсена на русском языке.

На острове Борнхольм мы возложили венок на могилу советских воинов, погибших при освобождении острова от гитлеровских оккупантов.

Общество сотрудничества между Данией и Советским Союзом во главе с профессором Йоргеном Йоргенсеном ведет большую работу по ознакомлению датчан с жизнью советского народа, его культурой и искус-



На снимке: площадь ратуши в центре г. Копенгагена.

ством. Традиционные месячники датско-советской дружбы, организуемые обществом, являются ярким свидетельством крепнущих связей между нашими странами.

В Дании помнят и высоко ценят игру Эмиля Гилельса, выступавшего здесь в 1952 году, а также исполнительское мастерство других советских артистов и музыкантов, выступавших с концертами. На сцене Королевского театра с большим успехом идет «Евгений Онегин». На симфонических концертах часто исполняются произведения русских и советских композиторов.

Советские фильмы демонстрируются в переполненных кинозалах.

Кiosки и книжные магазины Дании завалены американскими изданиями, кинотеатры наводнены голливудскими картинками, но, несмотря на крикливую рекламу, вся эта «продукция» не пользуется у датчан успехом.

За три недели, проведенные в Дании, мы успели проникнуться искренней симпатией к замечательному народу этой страны, народу, который глубоко любит свою родину и хочет жить в мире и дружбе с другими народами.