

СЛЕДУЮЩАЯ

ВСТРЕЧА — В МОСКВЕ

В театре оперы и балета закончились гастролы народного артиста СССР солиста Большого театра Павла Герасимовича Лисициана. Чудесный голос певца прозвучал в четырех партиях: Евгения Онегина, Эскамильо в «Кармен», Валентина в «Фаусте», Жоржа Жермона в «Травиате». В минувшее воскресенье артист выступил в своем прощальном спектакле.

Наш корреспондент встретился с П. Лисицианом после окончания спектакля.

— Я приезжаю на гастролы в Новосибирск уже в четвертый раз, — сказал артист, — потому что люблю ваш театр и ваш город. Мне нравится сюда приезжать, петь здесь. Встреча с новосибирцами и на этот раз доставила радость: приняли меня очень хорошо. Пожалуй, оттого, что я встречался с ними уже не раз, мне особенно заметно, как год от года растет культура зрителей-сибиряков, растет их любовь к оперной музыке.

На этот раз я побывал в новосибирском театре накануне большого и очень серьезного экзамена — предстоящих гастролей в Москве. Из тех спектаклей, которые будут показаны в столице, я слышал «Девушку с Запада» и новую редакцию «Дон Карлоса», о которых я уже высказал свои замечания товарищам. Понравилась мне «Ее падчерица».

Забегать вперед и предсказывать реакцию москвичей, конечно, трудно. Но я считаю, что ваш оперный театр — один из лучших периферийных коллективов. Он имеет сегодня первоклассный состав голосов. Нужно только еще больше работать с певцами, особенно с молодежью, чтобы она росла, набиралась сил.

ИЮН 1960

2 1

«Вечерняя»

г. Новосибирск