

26 АПР 1961

г. Махач-Кала

Газета №

Поет Павел Лисициан

Большой интерес у махачкалинцев вызвал концерт солиста Большого театра Союза ССР, народного артиста Советского Союза Павла Лисициана.

Секрет успеха певца состоял в том, что он по-своему чувствует живую душу исполняемых вокальных произведений, умеет найти и передать те неуловимые подчас оттенки, которые заставляют арию, песню или романс ожить, засверкать красками подлинного искусства.

Певец прекрасной вокальной школы, Павел Лисициан обладая лирическим баритоном удивительно красивого тембра, с необычайной лёгкостью преодолевает все технические трудности. Он владеет большим мастерством творческого перевоплощения. Ему чужды внешние вокальные эффекты. Именно умение донести до слушателя идею исполняемого вокального произведения составляет главную и наиболее ценную черту мастерства Павла Лисициана.

В арии Ксеркса из одноименной оперы Генделя его голос чарует мягкостью и ровностью звучания, в песне Шумана «Я не сержусь» в нем появляется страстный юношеский порыв. А в «Атласе» Шуберта голос уже звучит твердо и полон спокойного достоинства.

С большим мастерством исполнил Лисициан песню Долухаяна «Моя Родина». Безупречно был спет также сонет Шекспира «Когда на суд безмолвных тайных дум»... (музыка Кабалевского). Тонко передает артист колорит, яркую эмоциональность армянских песен: «К розе» Спендиарова, «Полюбил я» в обработке Долухаяна.

Многие произведения, включенные в концерт, Лисициан исполнял на немецком, итальянском, французском языках.

Концерт замечательного певца вызвал единодушный восторг слушателей.

С. КВИЦИНСКИЙ.