



На снимке: П. Г. ЛИСИЦИАН в роли Жермона в спектакле «Травиата».

С ОСОБЕННЫМ настроением спешили вчера свердловчане в Оперный театр. «Сегодня поет Лисициан!» — эту фразу можно было услышать в трамвае, в автобусе, у театрального подъезда. Партией Жермона в опере Верди «Травиата» начались в нашем городе гастроли солиста Большого театра народного артиста СССР Павла Герасимовича Лисициана.

...В зале глубокая тишина. Свободно льется красивый, звучный голос артиста, и зрители с волнением вслушиваются в давно знакомые мелодии. А потом долго гремят аплодисменты — так удивительно покоряюще мастерство этого чудесного певца.

„Сегодня поет ЛИСИЦИАН!“

Мы разговаривали с Павлом Герасимовичем Лисицианом в антракте. И, конечно же, первый вопрос — в каких еще спектаклях услышат свердловчане солиста Большого театра.

— Я буду петь партию Онегина, — отвечает Павел Герасимович. — Два раза выступлю в роли Валентина в опере Гуно «Фауст», и еще мне предстоит спеть Амонасро в «Ааиде» Верди.

Просим рассказать П. Г. Лисициана о минувших и предстоящих гастрольных поездках.

— В прошлом году мне пришлось побывать в Германской Демократической Республике и в Румынии, — отвечает П. Г. Лисициан. — В планах — гастрольные поездки в Ливан, Египет, Чехословакию, Австрию, Германию.

— Большой театр принял к постановке оперу-буфф Верди «Фальстаф», — продолжает свой рассказ Павел Герасимович. — В ней я буду исполнять роль мистера Форда. Это последняя, 29-я по счету, опера великого Верди, которую композитор написал в 80 лет на сюжет комедии В. Шекспира «Виндзорские проказницы». Роль большая и сложная, поэтому репетировать приходится и здесь, на гастролях.

— Мне хотелось сказать еще несколько слов, — говорит в заключение нашей беседы Павел Герасимович Лисициан. — Сегодняшний спектакль доставил мне большое удовольствие.