

ПРАЗДНИК ИСКУССТВА

21 мая исполнением партии Амонасро в опере Д. Верди «Аида» закончились гастроли во Фрунзе солиста Большого театра народного артиста СССР Павла Герасимовича Лисициана, вылившиеся в подлинный праздник искусства.

Человек большого артистического таланта, завоевавший заслуженную славу не только на Родине, но и далеко за ее пределами, П. Г. Лисициан большую часть своей творческой деятельности отдал Большому театру, на сцене которого работает с 1940 года.

Надолго запомнятся пять спектаклей (дважды «Травиата», «Евгений Онегин», «Фауст», «Аида») с участием большого мастера оперного искусства. Они принесли зрителям истинное наслаждение, а артистам нашего театра преподали уроки высокого мастерства.

Одновременно с П. Г. Лисицианом в театр был приглашен из братского Казахстана солист театра оперы и балета имени Абая заслуженный артист Казахской ССР Виталий Николаевич Орденин. Артиста мы полюбили еще с прошлого года, когда алма-атинский театр был у нас на гастролях. Певец сейчас в полном расцвете своих творческих сил.

Одним из самых удачных был, пожалуй, спектакль 18 мая. Никогда еще фрунзенский зритель не видел такого слаженного исполне-

ния прекраснейшей оперы Ш. Гуно «Фауст». С большим подъемом пели все участники спектакля.

Как всегда, «красиво» дирижировал и уверенно вел оркестр главный дирижер театра В. Д. Руттер.

Б. ГРИГОРЬЕВ.



На снимке: сцена из оперы «Аида». Амонасро — П. ЛИСИЦИАН, Аида — О. МАРТИРОСОВА.
Фото Ш. Барского.

Советская Киргизия
г. Фрунзе

23 МАЯ 1963