



ТРИ СПЕКТАКЛЯ ПАВЛА ЛИСИЦИАНА

«Ташкентская весна» продолжается. Еще не погасли огни фестиваля, а в театре оперы и балета им. Навои уже начались ответственные репетиции — ведь участие в спектакле такого мастера сцены, как народный артист СССР П. Г. Лисициан, это творческий экзамен для всех исполнителей.

Ташкентцы знают и любят искусство Лисициана. Свидетельство тому — блестящий прием, оказанный ему во время декады русской литературы и искусства. И в эти дни поклонники редкого дарования певца уже дважды слушали его в спектаклях — «Евгений Онегин» и «Травиата».

— С большим волнением приезжаю я в Ташкент, — говорит Павел Герасимович, — потому что очень люблю этот солнечный город.

Возвратясь в Москву, Павел Лисициан будет петь в очередном спектакле своего родного Большого театра. Затем выступит в Горьком и Туле, а в первой половине июня состоятся его гастролы в Польше. Осенью Лисициан услышат в Италии в знаменитом миланском Ля Скала, куда он приедет на гастролы в составе труппы Большого театра.

Сегодня — последнее выступление Лисициана в Ташкенте. В опере Гуно «Фауст» он поет партию Валентина. В этой роли вы и видите его на рисунке художника Р. Левицкого.

10 мая 1964