

Павел Лисициан

ВЫДАЮЩИЙСЯ вокалист начал свою творческую жизнь в Ленинградском Малом оперном театре. Еще в середине тридцатых годов он пел там небольшие партии, одновременно занимаясь в консерватории.

С 1940 года и до наших дней П. Лисициан — солист Большого театра Союза ССР. Его красивый голос — лирический баритон, ровно звучащий на всем диапазоне, позволяет артисту быть отличным Онегиным, Елецким, Валентином, Жермоном, Эскамильо, Амонасро.

Лисициан много работал над созданием различных оперных партий в произведениях советских композиторов. Рылеев в опере Ю. Шапорина «Декабристы», Андре в опере

Н. Жиганова «Муса Джалиль», Наполеон в «Войне и мире» С. Прокофьева надолго запоминаются тем, кто слышал в этих партиях Лисициана. Веденецкий гость в «Садко», Мазепа, Роберт в «Иоланте» — как много партий, арий, романсов, песен исполнено выдающимся советским певцом Павлом Лисицианом! Неустанная работа над собой дала возможность П. Лисициану развить свой голос, обеспечила ему творческое долголетие и помогла обрести незаурядное мастерство. И сегодня, когда за плечами певца почти тридцать лет талантливого артистического пути, Павел Лисициан представляет собой пример честного, верного служения искусству.

А. ОРФЕНОВ.

Соб. Куклындра,
1964, 24 окт и др.