

ПАВЕЛ ЛИСИЦИАН

НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, лауреат Государственных премий Павел Лисициан не только известен, но и хорошо знаком и любим нашими слушателями по неоднократным гастролям в Душанбе. Его участие в спектаклях театра оперы и балета имени С. Айни всегда доставляло истинное наслаждение.

Великолепный голос — густой, мягкий баритон красивого тембра, ровно звучащий во всех регистрах, превосходная, тонкая нюансировка, проникновенность и благородство исполне-

ния, безукоризненная вокальная техника — отличительные черты одного из выдающихся оперных певцов.

И, награждая артиста долгоми, благодарными аплодисментами за его участие в операх «Травиата», «Фауст», «Кармен», зрители всегда уходили с радостным ощущением от встречи с большим мастером.

На проходящей сейчас в нашей республике Декаде русской культуры Павел Лисициан выступает в концертных залах с большой, разнообразной программой.

Он поет арии из опер и романсы русских и зарубежных композиторов-классиков: Генделя, Шуберта, Глазунова, Рубинштейна, Спендиарова.

Прекрасно прозвучала в исполнении П. Лисициана народная армянская песня в обработке А. Долуханяна «Журавль». В качестве камерного певца П. Лисициан давно выступает во многих городах и неоднократно выезжал на гастроли за рубеж: в 29 странах слышали замечательного советского артиста, блестяще представлявшего советское музыкальное искусство. Недавно Министерством культуры СССР Павел Лисициан был командирован в Италию для ознакомления с современной вокальной педагогикой, с традициями знаменитой во всем мире итальянской вокальной школы, прослушав там теорию обучения более чем у 60 педагогов. Прекрасный вокалист и сам мечтает о воспитании молодых певцов.

...Мы сидим в уютном номере гостиницы «Душанбе» у нашего гостя из Российской Федерации, ставшего на время гостеприимным хозяином.

Павел Герасимович говорит:

— Идет уже 36-й год моей творческой деятельности, начавшейся в Ленинградском Малом оперном театре, затем в Ереванском театре оперы и балета имени Спендиарова и, наконец, с 1940 года — в Большом театре.

В четвертый раз я в Душанбе, и всегда приезжаю сюда с

удовольствием. Люблю и высоко ценю ваших дирижеров, с которыми приходилось мне петь: Э. Айрапетянца, И. Абдуллаева, своих партнеров по спектаклям — замечательных певцов Ханифу Мавлянову, Рафаэля Толмазова и многих других.

Очень рад, что получил приглашение участвовать в Декаде русского искусства.

В день открытия — 7 апреля я впервые исполнял, посвящая Декаде, песню композитора А. Айвазяна «Россия — русская земля», к заключительному концерту — 16 апреля хочу приготовить таджикскую народную песню в обработке М. Муравина «Ишки-ман» («Моя любовь»).

Любя Таджикистан, я очень хотел бы познакомить с вашей солнечной республикой и свою музыкальную семью — четырех детей. Старшая дочь у меня — Карина — певица, у нее меццо-сопрано, и она играет на клавесине. Рузана и Рубен — близнецы. Они родились в день Победы — 9 мая 1945 года, буквально через 6 часов после войны!..

Рузана тоже поет, у нее сопрано, и играет на арфе. У Рубена тенор, он играет на двух инструментах: виолончели и флейте. Младший сын — Гарик — драматический актер и тоже будет заниматься голосом. А пока он только что кончил сниматься в студии «Арменфильм» в центральной роли картины «Охотник из Лалвара». Скоро этот фильм выйдет на экраны.

— Так что, может быть, — сказал, улыбаясь, Павел Лисициан, — в следующий мой приезд на афише будет стоять не только одно мое имя...

Е. ЗАБИЯКИН.

