

18 ФЕВ 1969

г. Сухуми

Газета №

ДНЕВНИК ИСКУССТВА

Поет Павел Лисициан

В эти дни в нашей республике проходят концерты народного артиста Союза ССР П. Лисициана. Наш корреспондент встретился с известным советским вокалистом после его выступления в театре Абхазской филармонии и попросил рассказать о своем творческом пути, планах на будущее.

— Пением я увлекся с малых лет, — сказал Павел Герасимович. — Отец мой обладал красивым голосом, и уже в четырехлетнем возрасте я подпевал ему. Впервые я солировал перед хором в своем родном городе Орджоникидзе, когда мне было 11 лет. Правда, о профессии певца тогда мне мечтать не приходилось. Но в 19 лет, когда я работал вместе с отцом, простым рабочим, на стройке одной из гидроэлектростанций неподалеку от Батуми, в одном из самодеятельных концертов мое пение услышал начальник строительства и посоветовал поехать в Ленинград на учебу. Так я стал студентом Ленинградской консерватории, а затем поступил в молодежный оперный театр города Ленина. Работал я и в Ленинградском Малом оперном театре. Настоящее признание пришло ко мне в 1937 году, на Декаде армянского искусства и литературы в Москве, после окончания которой я был приглашен солистом в Большой театр.

Здесь мне довелось работать под руководством ряда крупных советских дирижеров, в числе которых был народный артист СССР А. Мелик-Пашаев. Спел много партий в операх отечественных и зарубежных композиторов. Самая любимая из них, пожалуй, — Жермон в «Травиате» Верди, а из песен — ро-

манс Спендиарова «К розе».

Мне приходилось много гастролировать по стране и за рубежом. Пел в братских социалистических странах, а также в Голландии, Дании, Италии, США, Канаде, Индии. Последняя гастроль проходила в ГДР, где я пел в «Аиде» и «Травиате» на сцене Берлинского оперного театра.

В нашей семье музыкальное искусство получило преемственность: мои дочери Карина и Рузанна, сын Рубен, имеющие му-



зыкальное образование, выступают в ансамбле «Мадригал», которым руководит композитор А. Волконский, а старший сын Герасим, — режиссер телевидения.

В нынешней моей гастрольной поездке в концертах принимают участие способные музыканты-инструменталисты из Еревана — Ирина Костанян и Акоп Вартанян.

Сейчас я работаю над новым концертным репертуаром, в который вошли русские и армянские народные песни, сочинения советских композиторов — Свиридова, Долуханяна, Бабаджаняна, Арутюняна и других.