



## ПОСВЯЩАЕТСЯ ПАВЛУ ЛИСИЦИАНУ

В Доме-музее А. Спендиарова открылась выставка, посвященная Павлу Лисициану, из цикла «К 100-летию армянской оперы».

Экспонатами музея являются ноты, письма, документы, афиши, рассказывающие о сценической истории оперы «Алмаст» — жемчужине творчества А. Спендиарова. Первым исполнителем роли Татула в этой опере был П. Г. Лисициан. Начало большой сценической деятельности певца связано с творчеством великого композитора.

На выставке экспонируются материалы из личного архива П. Г. Лисициана. Большая витрина рассказывает о премьере оперы «Алмаст» в Москве на Декаде армянского искусства в 1939 г.

Вниманием посетителей пользуется экспонат выстав-

ки — костюм, в котором вот уже 20 лет выступают исполнители партии Татула. В шкафах выставлены альбомы, знакомящие с биографией, творчеством певца. Два больших альбома с фотографиями рассказывают о пребывании П. Г. Лисициана в Венеции, Японии.

Павел Лисициан побывал более чем в 30 странах мира. Интересны фотографии, на которых певец запечатлен у могилы Гете, в гостях у дочери Андерсена. Выставка вызвала большой интерес у любителей искусства, представителей общественности.

**Н. ГРАЧЕВА.**

На снимке: открытие выставки «Народный артист СССР Павел Лисициан».

Фото Э. Бенгяна. (АрмТАГ)