

# ЕГО ГОЛОС СЛУШАЛ ВЕСЬ МИР

**П**ОЧТИ четыре десятилетия назад в Ленинграде, на сцене Большого драматического театра, сделал свои первые шаги в большое искусство известный певец, народный артист СССР Павел Герасимович Лисициан. В то время он исполнял эпизодические роли.

Шли годы, все более проявлялся незаурядный талант актера. В 1940 году Лисициан был приглашен в Государственный орден Ленина академический Большой театр Союза ССР. С неизменным успехом он исполнил главные роли в «Евгении Онегине» и «Мазепе», «Иоанте» и «Пиковой даме», «Аиде» и «Травиате», «Кармен» и «Фаусте», пел реками в опере И. Держинского «Судьба человека», играл Рылеева в «Декабристах» Ю. Шапорина, Наполеона в опере С. Прокофьева «Война и мир».

За долгие годы своей театральной деятельности Павел Герасимович объездил весь Советский Союз, выступал во всех оперных театрах страны. Ему горячо аплодировали рыбаки Камчатки и жители Крайнего Севера.

Изумительный баритон Лисициана звучал со сцен театров Чехословакии и Польши, Франции и Японии, Италии и Бельгии, Индии и США, Швеции и Индонезии. Всего он побывал на гастролях почти в тридцати странах мира. Особенно поражаало благодарных зарубежных слушателей то, что советский артист пел на их родных языках: чешском, румынском, английском, японском, греческом, хорватском, итальянском и многих других. Пел с таким произношением, будто был не гостем, а уроженцем той или иной страны.

П. Г. Лисициан знает несколько языков народов СССР. Он народный артист Российской Федерации, Армении, Северной Осетии, Якутии, Чечено-Ингушетии. Популярный певец с особой любовью исполнял главные роли в национальных операх композиторов А. Спендиарова, А. Таграяна, А. Степаняна, А. Айвазяна и других.

**Я** ПРОШУ приехавшего в Кисловодск П. Г. Лисициана вспомнить, сколько им сыграно ролей. И артист, сделав мысленный подсчет, называет цифру сорок, почти равную годам его сценической деятельности. Ведь каждая роль, каждая ария были результатом большого творческого труда. В каждую из них актер вкладывал частичку своей души.

Павел Герасимович называет другую, почти астрономическую цифру. В его камерном концертном репертуаре свыше 1000 произведений русских, советских, западноевропейских композиторов.

Спрашиваю, что наиболее запомнилось во время зарубежных поездок.

— Волнующих встреч со слушателями было немало, — говорит П. Г. Лисициан. — Очевидно, небезынтересным будет сообщить, что я был первым оперным певцом нашей страны, который выступал через четверть века после знаменитого Ф. И. Шаляпина в театре «Метрополитен опера» в Нью-Йорке. Это было в 1960 году.

После гастролей Большого театра в Милане, в 1965 году, с группой других артистов я был командирован в Италию для ознакомления с современной вокальной педагогикой. В группу входили В. Миракан из Ерева-



на, М. Магомаев из Баку, В. Нореик из Вильнюса, В. Атлантов из Ленинграда, Э. Крум из Таллина. В Риме Милане, Неаполе, Венеции я прослушал свыше 60 педагогов по вокалу, или, как их там называют, «маэстро»-пения. Эта поездка была весьма полезной и интересной.

**С**ЕЙЧАС Павел Герасимович ведет большую концертную деятельность, заведует вокальной кафедрой Ереванской консерватории. С большой теплотой он рассказывает о своих воспитанниках. Один из студентов, заканчивающих консерваторию, Саркис Гуюмджан стал лауреатом проходившего в этом году в Москве Международного конкурса имени П. И. Чайковского.

Большую любовь к театральному искусству и музыке П. Г. Лисициан сумел привить своим детям.

Сын и ученик Павла Герасимовича выпускник консерватории актер Рубен Лисициан прекрасно играет на нескольких музыкальных инструментах. В прошлом году, выступая на Международном конкурсе вокалистов в Цвиккау (ГДР), он был удостоен золотой медали и первой премии. Старший сын Герасим Лисициан — артист драмы и кино, выступал на сценах театров Куйбышевца, Воронежа, Еревана, снимался в фильме «Охотник из Лалвара». Певец-солист Московской филармонии дочери П. Г. Лисициана Рузана и Карина хорошо играют на музыкальных инструментах — одна на арфе, другая на фортепиано и клавишине.

— В январе наступающего года, — сообщил Павел Герасимович, — мы решили выступить в Москве необычным семейным квинтетом. Вместе с сыном Рубеном (тенор), дочерьми Рузаною (сопрано) и Мариной (меццо-сопрано) исполним «Реквием» Моцарта в сопровождении оркестра и хора.

— На Кавминводах я не впервые, — сказал в заключение нашей беседы П. Г. Лисициан. — Не раз выступал здесь с концертами, отдыхал. Мне очень нравятся ваши замечательные курорты, где восстанавливается бодрость и здоровье. В будущем году снова с удовольствием приеду сюда на гастроли.

**Д. МАИДАНСКИЙ.**

На снимке: народный артист СССР П. Г. Лисициан.

Фото И. ЦЫГАНКОВА.

КАЖДОМУ СВОЕ  
Г. РАЙГОРОК

31 ДЕК 1970